

[illegible]

مرسم الجديون



فراق القلوب

* من تلك الزاوية البعيدة.. الخلس النظرات.. ألقب ناظري من حولي.. لعلي اوى طيفك يلوح من جديد!!
مازلت أذكر آخر لقاء جمعنا.. احداه تجري بتسلسل في مخيلتي.. لا اقدر على نسيانها.. كنت أشعر معك بذئ المحبة الصادقة.. ولكن صديق الحزن كان أقوى منيا.. كل شيء من حولي جامد.. السكون مخيم على أجواء لجاننا.. حتى انت.. كنت تتحدثين.. بصمت!!
* نغراتك.. تنطق ببرادة.. فتتري في خافتي الخوف من فراقك.. كلماتك.. مجتورة.. دليل حركه وارتيائك.. يسماكتك.. مجمرة مع انفاسك.. تغلفها حركتي من ضياعك..
أود البكاء.. وليتني استطعت الآن.. عبراتي مختنقة.. بسببك.. لا اريد اطلاقها.. حتى لا أغرق بها.. قد تجرد هذه العبرات.. قد تتلجج.. تتحجر في مقلة العين.. لكنها ستصهر.. عند فراقك!!
* فلات الخطر بدأت.. وأنا معها في عذاب دائم.. لا أستطيع تمالك نفسي.. كيف وأنا أفقد الإنسان العزيز على قلبي!! أفقد من تألفت روحي مع روحها.. من تدفقت مشاعري نحوها بكل الحب والتقدير.. من أحياها فؤادي بكل جوارحه.. من مسحت بيديها الطاهرتين.. ذات يوم.. معي.. لا أستطيع نسيانك.. كما لا أقوى على بعادك.. ولا استحمل لحظة وداك.. لذلك إذا أريدت الرحيل.. فأرحلي بصمت.. لا وداك.. حاملة معك حزائني.. الأمي.. شوقي لروايك مرة أخرى.. إذا كان لعمرى المحدود من بقية!!
* لا أعرف كيف سأجمع شقات نفسي بعد فراقك!! كيف سألهم دمع العيون!! ومن الذي سيمسحها بعدك.. كيف سأؤلف نرف قلبي!! وماذا!!
ليس لي بعد رحيلك سوى ذكرك ومحبتك.. وأمل في القلب.. لعلي ألقاك وأرى طيفك يلوح من جديد.. وما إذا انتقل!!

يا هل اجلس اقواما ما كنت احبهم
كنا وكانوا على عهد فقد ظعنوا?
ماجدة محمد
الراشدية - دبي

اصداء

لا يا صحت تقييني؟ وتلف كلماتي وإهاتي.. وانت لختني لما الصمت؟ لما لا تتكلمون عن اللقاء؟ لما لا تصرخون لما من الفراق؟ تحدثوا اصرخوا قولوا انكم تمانون.. فاني ارى زهرة وطني تذبل.. تتوارى.. قولوا فانا اكتب لكم بمداد قلبي انشودة حبي.. تحدثوا او دعوني اصرخ لعلى السكون يسمعي ويراف بصالي.. يسمع صوت وطني وقيل الضيعة على صفتك.. قتل ابستامته الزاهية.. قتل به الحياة.. الا انه سالم بحق له التماذي بظلمه؟ ان انه يكره الدمار يحق لطغيانه ان يستنبح حريته واستقلاله.. اضيق على ضيائه ظلام بغيه.. ايق له سلب ضيائه وطعن مشاعر شعبه؟ ايق له سلب شعب حضارته وتطوره.. اكذا يكون الحق والعدل او لست تعدني الرغبة في رفع الظلم ومساندة الحق؟ لماذا يترك قتل البسة في شفاة الابرياء؟ لماذا تحطم الذكريات؟ لماذا تجعل اسمك صدى لكل السيئات؟ لماذا تعيد التاريخ بمرار للعرضة؟ لماذا تعود ارضك للفرصة؟ لماذا عوبوسا بوجه الحق؟ فدمر الفرصة ولت خير رجعة.. وجهك بالحق بدا.. فكان غرورا.. فكان غررا.. اراك لعمرى عشت الدماء وكان ليد لشمس الحق ان تتر السماء.. وما قد سقطت انت.. وشمت الكويت من جديد.

وفاء - العين
تساؤلات حائرة!!
اتساءل: كيف تشرق الشمس.. والسما مليدة بالغيوم!! كيف استقبل الفجر والليل لم يتوارى بعد!! كيف استنشقت أثير الورد والياض يحرق!!
اتساءل: كيف اخذت اليد.. والقيود سالت ترق يد.. والأغلال ثقيل قدي!!
مازلت ملح شعاع امل ضعيف.. عله يكون منقذني الى الدنيا بعدما بقيت في الظلام مدة طويلة.. قاسيت فيه أسوأ تقنيتي اغتياب العفاف والهوى - وتراني ما قبل ذلك نوما هائلا ولا اخاف الخد - كلما يخاف الله!! ابعث ذلك جمال! شقراء بضاء او حتى خمرية - تلك فترة غطاء.. وبعد القشرة لحم وعظم.. الجمع يتساوى.. ويكون الاختلاف دوما.. في قلب يعرف الكذب.. او قلب.. يرسل الصدق والوفاء - خافا بالاحلاص نافعا ابعث الصدق والوفاء والاحلاص.. جمال!
سديتي.. انت جميلة.

ناصر يوسف العوضي.. الكويت
صالحى مامون ابوالوفا ابو ظبي
معرض
المجوهرات الهندية

الطفل الكبير

نضاته.. نضته بعد نضته.. قالت مريم.. الو.. أنا اخذت مريم.. قال: ما بك يا مريم.. لماذا تكيين هل زوجك يوسف لم يعطك هذه المرة قدر كاف من المال..
قالت: لا.. أخي.. ان الله عز وجل يحبنا ليس كذلك.. قال: ما هذا الكلام يا مريم.. قلت: ان عليك.. واقفقت السماعه.. لم تستطع ان تخبره.. كان صعبا.. صعبا على اخته وهل يكون سهلا على أنا.. أم.. لا ادري.. ماذا افعل؟ حقا لا ادري رن الهاتف مرة أخرى.. «هاتف الخرقه».. كانت تبكي وتبكي بكاء حارا.. وقالت: لم استطع يا فاطمة.. واخاف ان يصيب أخي أي مكروه.. اللهم: اقبلت السماعه.. وتركت على المهمة باكملها مهمة صعبة.. وقفا مرة أخرى انظر الى زوجي وهو يلعب بقلبه زهراء حتى نامت في «حجرة».. نامت طفلي نوما عميقا وحملتها الى سريرها.. ذهب لكي يشاهد الفيلم الاجنبي.. قلت له: حبيبتي.. اريد ان اتحدث اليك هلا تسمح.. قال: بكل حب يا عزيز مخلوقه في هذا الكون كله.. قمنا وذهينا الى الداخل.. امسكت يده وقيلتها.. ثم امسكت يديه بشدة.. ونظرت اليه.. والدموع تنهمر في قال: ما

قصة قصيرة

لم أنشأ ان اخبره عن وفاة والدته فهو متعلق بها كثيرا ويحبها كما يحبني ويجب أطفاله.. وكيف أخبره بهذا الخبر.. الانشامة لا تقارقه.. نعم لا تقارقه شفتيه.. وهو يلعب مع طلقته الجميلة والصغيران.. عبدالله البكر.. ومحمد.. جالسان يلعبان معه وعذا زهراء الصغيرة.. تشع بالثور.. وضحتة التي ملئت الدنيا سعادة.. ماذا افعل فهو منهمك مع زهراء الصغيرة التي تبلغ من العمر سنتين.. انه مولىع بها كثيرا فهي صغيرة وجميلة.. يا الهي انني اخشى ان اتحدث في هذا الموضوع ويحدث له مكروه لا سمح الله.. يا الهي كن معي في هذه المحنة الشاقة فزوجي يجب ان يعلم.. نعم يجب ان يعلم بسوفاة والدته..
فقد توفيت الساعة الثانية ظهرا والان الساعة الرابعة عصرا انني ابسم غصبا عني.. لا ادري كيف انصرف.. لقد رن هاتفنا فجرتنا وذهبت بسرعة الى الغرفة وورقت السماعه.. وكانت اخته مريم.. قالت لي: فاطمة هل اخبرته.. قلت بصراحة لا.. انني جبانسه لا استطع ان اغامر.. فهذه مخاطرة.. انني اخشى عليه فقلت لي وهي تبكي: اننا سآخره لا تقف.. واقلت السماعه واتصلت على الهاتف الثاني.. هاتف الصالة.. كنت واقفة خلف الباب وقلبي تزداد

اليك ايتها الحياة

ليس رمزا ساكنته.. ولا مستندا لحجة لايرمن على ما سيكتبه البنان.. وتقص به المشاعر وليس ترويجا لبضاعة بائع يملس على مشربه يغشاة من سراب.. كل ما تقدم من قول.. قد صدر من القلب قبل ان يخطه البنان.
اليك ايتها الحياة.. اليك ايتها الحياة.. والشعر لا يفي الغرض.. والتعبير بعبارات قد قيلت ما هو الا ترديد كاليفاء والاشاد بالسجع.. تقليد لصدى الاصوات الجميلة التي ردها للشوق عبر.. والزهور زحفا.
عن القلب ابعث اليك اسرار.. قال فؤادك تستقر الرسالة بما تحمل في طياتها.
اليك ايتها الحياة.. ان قلبي قد زاد لله.. وجرحي لم يلب من سقمه.. وانسني لم يعد تقريبا لشدي الانقام.
فلنكن هذه الكلمات شكوى اسير قيده الماسي خلف قضبان من حديد.. لئلا يفرح بما يعتاقه فان كانت الطير داخل قصص سجيته.. قلبي بين الضلوع سجين.
لا ادعي جهلا فيما اقول.. ونست وحدي من يعيش ماساتي هذه فهناك الكثير من امثلي طوقتهم قيود الحياة والياس الى الوداع.
فهل تجددين معطفك.. قلبا اسيرا يقطن ارضا بها الاخلاص والالام تسكن.. بعد الم دام كثيرا وجراح انقلت قدمي؟
اليك ايتها الحياة.. طال انتظار لي لملك.. ولم ينقطع امل بان اراك ايتها الحياة.
تلكني قلبي طليقا بعد الغيوم.. ولكن نفسي بارضك تعود.
فهل استشف من لفيك اني طليق.. هل استنير بنور لم يعد يخشى الطريق.
اليك ايتها الحياة.. ان قلبي ملني بالكون.. فاليك مفتاح القلوب.. اليك مفتاح الكون.. ليعيش هذا القلب بين القلوب.. ولكن فيضا من غير.. ولحنا يشو به عند الغدير.
اليك ايتها الحياة.. انني اضع بين جنيتك خطوطا كتبت بقطرات من دمي.. وحروفا نقشت بريشة من اضلعي.. وبها اسرار لا يعرفها بشر غربي.. ولم اعهد بها لسواك.
ورجائي ان تلقى الحنان في راحتك.. فهي اسانة - اودعها ايك.. اودعها كل ما عندي وانني في ليل شديدة.. لجواب سيدد يلقاه ذا القلب الاسير.. فهل من مجيب؟

عمر عبدالرحمن سيف
دبي

وشوشات لا بد منها

لا اعرف يا صديقي كيف يطفي طيفك على كل مساحات الذاكرة.
على كل الامنيات..
أذكر مرة.. حينك كان فيها شبيها بلوحة فنية عجيبة الالوان وعذاك اللتان احببتهما.. كوطني..
كانتا تهاجر.. بين قسماص وجهي..
عيناك.. متلي تقشش عن الامان.
تحتار نفسي.. ومعها تحتار الاماني..
هل خلقنا للعداب.. هل سيجلدنا سوط الفراق؟
هل سيقبلي الانساني مجرد حلم نشعر تجاهه بالانكسار والعجز..
مئة.. الف سؤال.. يدور في رأسا.. عندما تتلاقى عيوننا..

تقول انك تحبني..
واساك ما فائدة الحب بدون حماية؟
ما فائدة الحب اذا كان جرجا وعذابا؟
اسمفكك شهيوان..
واعقد انك لن تحكم على بالزوال..
لاني احببتك يصق الاماني.. لاني لا اخذعك..
لكنني اتمني لو تتأكد يوما ان الحب الحقيقي ليس مجرد كلام.. وليس عودا..
احلم باليوم الذي احتمي فيه بظلك..
دفع شواطئك.. امان اشركتك..
هما السور الاذن الوحيد الذي سيجمي حينا..

ام كريم
دبي

اعاني دون احزان

وان ينزف الجرح في قلبي
صديقي
أريد ان اكتب
لا يهم لن وكيف وبماذا..
هي الكلمات
تكبر وتكبر
حتى تكاد تنفجر..
فقصير على الاوراق حبرا..
كم تمنيت.. صديقي..
لو كان قلبي من حديد..
او حتى.. لو انني من حجر..!
لا اعرف الحزن
واحمل في جفني كل شوك الارض..
دون ان اتعب
هلا عرفت صديقي.. ما اطلت؟
اقرات ما اكتب..؟
لماذا.. فان اكتشفت
صراحتي
من خلال الحرف..
لا تعجب..
ان رأيت جروحي
مرسومة على الاوراق
لا تعجب
انه قدرتي.. انه قدرتي..
قدري.. ان اعاني دون ان احزن..
يحيى عباس علي
راس الخيمة

قف لحظة.. ايها القابع على ارضفة الخمول

في الليل عندما افك حبل سقيفة افكاري من على المنياء لتبحر الى عالمها البعيد.. البعيد..
عندما تتبدع عن المنياء متجه نحو المجهول المظلم نحو امواج الخوف العاتية وافكار تتسلل الى ذاكرتي تريد اغتيال شيء لا اعرفه تريد نهش جمجمتي..
وابقي أنا مصلوبا في مكان لا اقوى على الحراك ويتصور في بان العالم اصبح كومة قلق امامي..
ومن اهات نفسي الموجهة..
وان من عيوني المترقبة بخوف الفواجع الآتية من بحور السنين.. وكم هي لحظة جميلة عندما تعانق سفينتك ميناء الطمانينة.. عندما تشعر بان العالم بدأ من جديد يطوف في ذاكرتك..
فالبحر الى عالم الغربة موحش وحشة القبح.. فالعمر يمضي يوما بعد يوم وتقصير ايامك ايها الباحث عن لياق ممزقة تستر بها جسك المهلل.. ايها الراكض وراء قطار الضياع يامن تركت نفسك تائهة تبحث عن عش تنام فيه..
ايها القابع على ارضفة الخمول يامن ادمنت الفوضى وجعلت ايامك مشوهة وجسدك ملطخا بدماء العريده..
قف لحظة وتذكر انك تحضر فرك بكل بطء انك تقطع جثتك بكل برود دون احساس..
ان منك ايها الراكض وراء الاشياء..
قف لحظة فانت ضائع.. ضائع.. ضائع..

سعيد احمد البديري
راس الخيمة

ذوب المشاعر

كلمة احبك قلتها لجلك وبس
وعمرى بعد ما قلتها لشخص غيرك
لي انك حبيبي وانت ياخي لي شمس
وانت الوحيد الي سحرني عبيرك
اموت واحيا بشوفا اعينوك النعس
وقلبي نشوى من زود واهي سعيرك
حبك لبسني مثل ما لبس اللبس
وصبحت في ذا الحب خلي اسيرك
لا لاتعذبني ويازين بي حس
وارحم محب صار عبدك شويرك
ماريت مثلك مول في الجن والانس
وفي دنيتي والله ماحد نظيرك
يلي خدودك تشبه القطن في اللبس
وتشبه غزال البر خطوة مسيرك
اهواك واصرح بحبك على الطرس
ويا ليتني يا صاح اشرب غديرك
عتيق خلغان الكعبي

معرض المجوهرات الهندية



المكان:
فندق حياة ريجنسي، دبي
الجمعة ١١ أكتوبر
الإفتتاح: الساعة ٦ بعد الظهر
ويستمر المعرض حتى
الساعة ١٠ مساءً

١٢ - ١٥ أكتوبر
٩ صباحاً - ١ بعد الظهر
٤ بعد الظهر - ١٠ مساءً

المعرض مفتوح للجميع



توقيع المعطن



عصر
القوة
في الكويت

★★★★★ هذا المساء ★★★★★

في تلفزيون الشارقة الليلة
تحت ظلال السيوف

- ليلى طاهر - إيمان الطوخي

انت والتلفزيون

آخر المطاف

7,42.



**الممثلة سوراندون
وزيت لورينزو**

ويتم تصوير القليل في ولاية
بفسلفانيا الأميركية عن
سيناريو كتبه المخرج ايضا.
بالنسبة لسوفاشون فقد
شارك مؤخرًا في فيلم «ثيلما
ولويس» وقدمت فيه دورا
مميزًا كنورما في «البطل المحلي»
ويول نورهام» وقيلم جورج
ميلس الآخر «ساحرات
استوك».



★ لقطة من فيلم «كفرون»..

علق الكاتب نادر أبو الفتوح قائلا
في المخرج أن يسعى إلى الناس
وككاتب وعليه أن يستقبل إذا لم يكن
مادرا على العمل، وأشار إلى أن فيلم



تتجعب مديعتها على الاستمرار دراسة
تدريبا ولكون خيرات...
ويلاحظ على بدر خان ان مستوى
انتاج الرسوم المتحركة في مصر
يستطيع منافسة الانتاج الاجنبي -
محاول تسويق الدول العربي
نافسا انتاج اجنبي متميز...
حول دعوة بدر خان للدراسة
البحث في الدكتور قنري حفي بان
معهد دراسات الطفولة بجامعة عين
شمس يقوم بهذه المهمة...
وثق الكاتبة فاطمة المحبول ان

سجاد حسنی

هل ابتعدت عن الموضوعية في «البراعي والنساء»؟

القاهرة - طارق الشناوي:

ولكن مشاهدي التلفزيون وكذلك قادة الصحافيين الذين اتبع لهم مائدة فيلم سعد حسني الجديد إذا لم تعرض الخاصة بساءلوا لماذا لم تحصل سعد حسني على

مفازة باعتبارها احسن مثقلة عن
رها في الراعي والشاء بيننا
صلت نبيلة عبيد على تلك المفازة
يث كان قرار لجنة التحكيم هو
مع سعاده حسني جائزة لجنة
حكيم الخاصة وليس جائزة
سن مثقلة التي كانت من نصيب
عبيد.

وحتى الان لم تهدأ الضجة المفازة

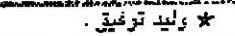
محمود عبدالعزيز
واحمد زكي
في الطريق الى ايلات

القاهرة - «البيان»:
اتفق المخرج نادر جلال مع كل من
سمود عبد العزيز وأحمد زكي
للاشتراك معا ولثلاث مرة في فيلم
يضماني كتبه فايز غالي باسم
«طريق إلى الأمل»...
والفيلم مأخوذ من ملفات المخابرات
ويبحث بتناول اغراق الباخرة إبلات
وور رجال البحرية المصريين في هذا
«البيان».

سبق لكل من محمود وأحمد أن
تركاً في بطولة قبلين وهما «درب
للمخرج حسام الدين مصطفى
«البريء» للمخرج عاطف الطيب
هذا هو اللقاء الثالث بينهما..

حياة الهام شاهين
فوق القضبان

على الرغم من الانفصال الذي تم بين
 بام شاهين وزوجها رجل الأعمال د.
 نادل حسني فإن التعاون الفني بينهما
 زال مستمرا..



من غير له

وكان أكثر من فنان قد غنى هذه
الغنية قبل وفاة عبدالوهاب منهم
هاشي شاكر وناظر مصطفى..
يؤكد وليد أنه سيدخل على
الغنية قريبا جدا..

تأجيل مسلسل هنادی

قرر المخرج عادل صادق تأجيل
بروفات المسلسل التلفزيوني
«الجديد» «هنادي» بعد المشاكل
العديدة التي نشبت بين أبطال
المسلسل بسبب عدم انتهاء
السيناريست من كتابة بقية
الحلقات..

كان من المفترض ان يبدأ تصوير المسلسل هذا الشهر وهو عن قصة وسيناريو وحوار طه شلبي وبطولة ليلي طاهر ونهلة راقت ومحمود الحديتي ومحمد وفيقي وتدور احداثه حول قصة عزيزة ويونس وهجرتهم من نجد الى تونس بحثا عن مصير اخر للرزق بعدما ضاقت بهم سبل



ماذا لو امطرت رزا؟

كان المعرض غريبا من نوعه: ٣١٠٠ مظلة مصنوعة من الزرنيخ وكلفة ٥ ملايين دولار أقيمت في شمال طوكيو أول أمس وقد سأل كثيرون ماذا لو تفككت أعمدة هذه المظلات أنها ستكون أشبه بمطر من الزر أو رذاذ من الرز المتناثر الذي يسير الأطفال الظاهرين في الصورة تحت مظلاته دون أن يحسوا لهذا الأمر حساسا..



«حسابات» المراهقة

إِذْ أَرَى الشُّكَّانِ مَعَهُ فِي الصُّورَةِ تَعْنِي جُرُوحًا خَطِرَةً وَبِمَا مَوْتًا مَحَقًّا. وَلَكِنْ جَهَنَّمَةُ الرَّافِقِينَ فِي مَرِيدٍ لَا تَحْسِبُ حَسَابًا إِنَّهَا الرَّافِقَةُ وَاتِّدَاعَاتُهَا الَّتِي تَبْعِي بِالْخَطَرِ. وَهِيَ فِي الصُّورَةِ تَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِهَا. أَفْضَلُ أَوْ عِيُونَ الرَّافِقِينَ لَرَى فِيهَا فَضْلًا وَلَيْسَ ذَعْرًا وَهِيَ «حَسَابَاتُ الرَّافِقِينَ» الَّتِي لَا تَقُولُ عَنِ الْحَسَابِ حِينَ تَعْتَبُ مِنْ ثَوْرِ الْحَبْلَةِ الَّذِي هَرَبَ مِنَ الْحَبْلَةِ وَاتَّذَعُ فَخَاضَ فِي شَدْوَاهُ مِنْ مَدَمٍ.



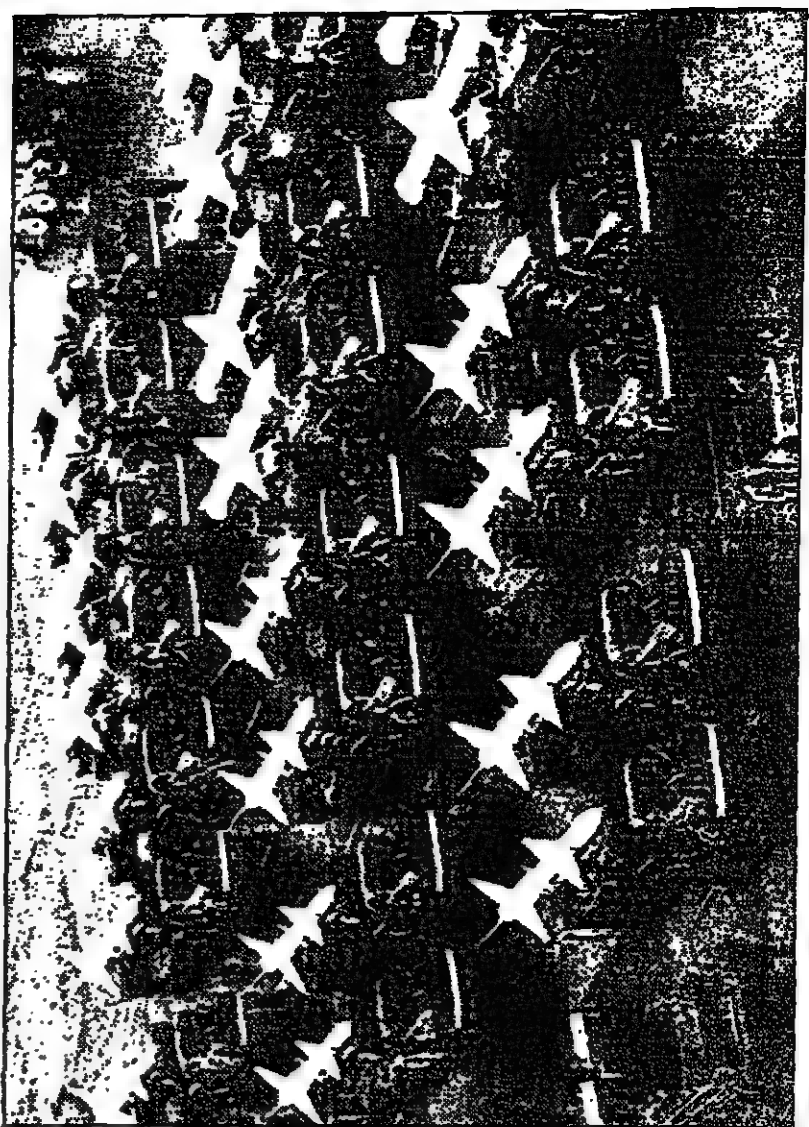
**يسرا عضوة بمهرجان
فالنسيا الدولي**

تم اختيار الفنانة بسرا عضوة
في لجنة تحكيم مهرجان فالنسيا
السينمائي الدولي الذي ستعقد
دورة انعقاده في منتصف شهر
نوفمبر المقبل.

تعتبر بسرا اول نجمة مصرية
يتم اختيارها للمشاركة في لجنة
تحكيم مهرجان دولي.

ومن المعروف ان مصر
مشتركة في هذا المهرجان في
فيلم «الكت كات» لداود
عبد السيد «والعب مع الكبار»
لشرف عرفة.





الأسلحة النووية الموجودة في

بالعلم بعد حوالي أسبوعين، وكان يتخلف من قادة السوفيات من سيطرة موسكو، لأن الرئيس جوردان تشيفوفا أعلن عن رغبتهم إجراء تخفيضات كاسحة في الأسلحة النووية الموجودة في



جوردان تشيفوفا والرئيس من ترسانة السلطة

الأمم المتحدة في ١٩٨٨، حيث تم توقيع معاهدة الحد من الأسلحة النووية في موسكو. وقد تم توقيع هذه المعاهدة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية.

الغروب طاز ال يشمر بالقلق ازاء القوق السوفياتية

في ضوء ضعف السلطة المركزية في موسكو

موضع ترحيب لدى الدول الغربية وخاصة لدى الرئيس بوش، ولقد استحسنوا كثيرا في جميع أنحاء العالم الذي يحلم بالديمقراطية التي تنهض فيها وتزال كافة أنواع الأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

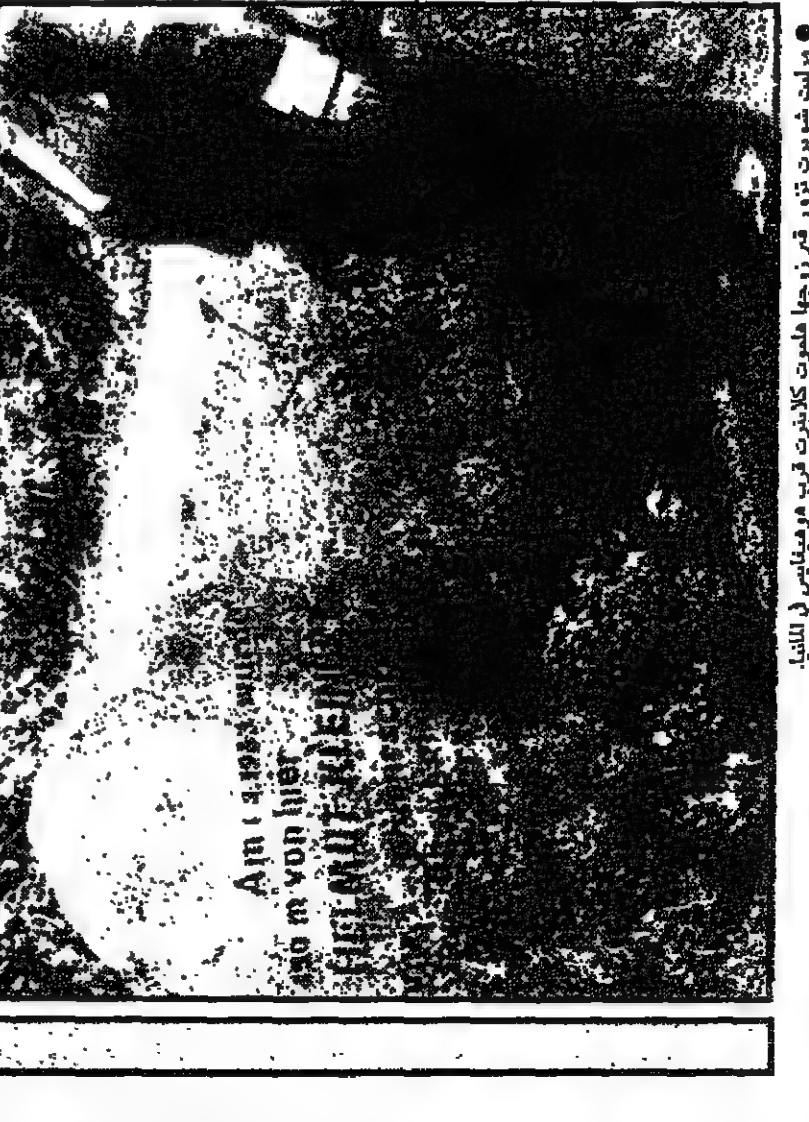
والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

حائط برلين



خاص بالبيان من (ب. ١) :
الصمت الشامع الخيم على غابات الصنوبر في جبال «هارد» في ألمانيا لا يقطعه سوى زقزقة العصافير اللطيفة. ولكن بالنسبة «مارليت شوبرت» فالجو الشعاعي هنا مبعث لآلام لا يبرئ. ففي هذا المكان قتل حراس الحدود الشيوعيون زوجها الأول «هلموت كلايرت» قبل ٢٨ سنة. فقد اصطادوه كإرهاب بري مرتعّب أثناء محاولته الفرار برفقة مارليت من ألمانيا الشرقية إلى هوهنباين في الشهر الثالث. وقد كانت مارليت آنذاك في الثانية والعشرين من العمر وحامل في الشهر الثالث. وقد كانت الزوجان الشابان يبحثان عن الحرية. مارليت - وهي اليوم في العام الخمسين - اعتقلها الحراس أثناء محاولة الفرار التي جرت في عام ١٩٦٢.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.



والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

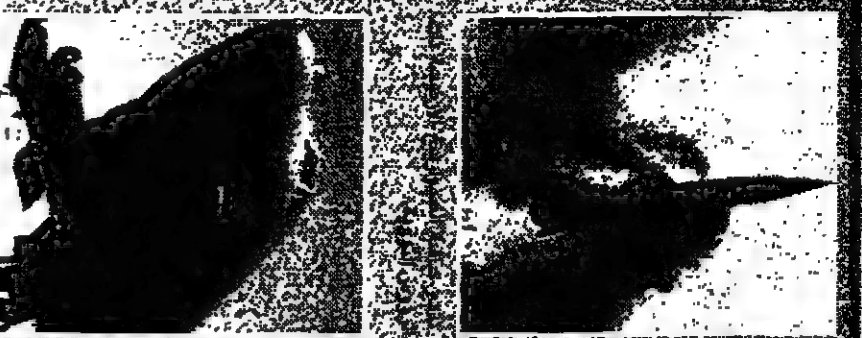
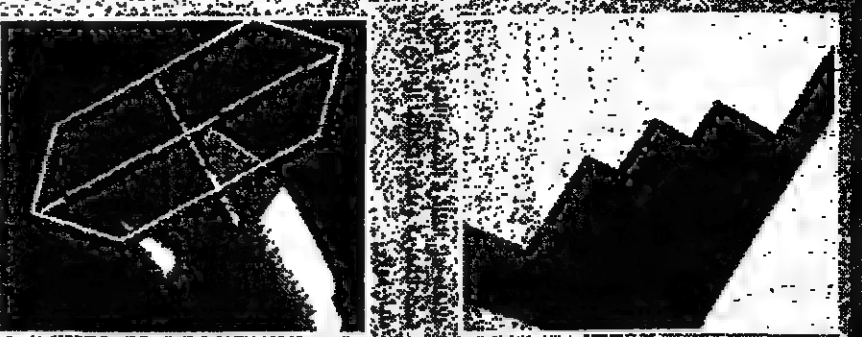
والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.

والتي ان اللبارة السوفياتية لا تملك لائحة بالأسلحة النووية في أي من الأسلحة السوفياتية في الجمهورية السوفياتية. تخفي لتدمير الكرة الأرضية عدة مرات، وما زالت هذه الأسلحة، بالرغم من جميع المحاولات التي تبذلها موسكو لحماية الغرب، ممتلئة بالأسلحة النووية.



كتاب الـ
الـ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

مؤلف الإجماع المبرمج مفيداً للطلول عدد من الآراء المبرجة التي اشككت في عصره في بون وبهاية تحقيق الألق وبأية يضع تلك في المرفقات التي أكثر من الآراء وله تحقيق المصنفات في الإجماع في هبة، كل تلك كان يشبه

أوراق سلام خضراء تلتدب
تسلط عظام أربعين سنة
التي تلاق السمع وكما أن العاشق
يأخذ أجساداً يبعث في العاشق
السموم وأحد من المداوية
للعقل المرسلة للزوجة
أب جوارق السخوف، وجه

[illegible]

<p>1. What is the purpose of the study?</p> <p>2. What are the research questions?</p> <p>3. What are the hypotheses?</p> <p>4. What are the variables?</p> <p>5. What is the study design?</p> <p>6. What are the data collection methods?</p> <p>7. What are the data analysis methods?</p> <p>8. What are the results?</p> <p>9. What are the conclusions?</p> <p>10. What are the limitations?</p> <p>11. What are the implications?</p> <p>12. What are the future research directions?</p>	<p>1. What is the purpose of the study?</p> <p>2. What are the research questions?</p> <p>3. What are the hypotheses?</p> <p>4. What are the variables?</p> <p>5. What is the study design?</p> <p>6. What are the data collection methods?</p> <p>7. What are the data analysis methods?</p> <p>8. What are the results?</p> <p>9. What are the conclusions?</p> <p>10. What are the limitations?</p> <p>11. What are the implications?</p> <p>12. What are the future research directions?</p>
--	--

[illegible][illegible]

1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325

[illegible]

لإتخاذ السكوت - أو التمسك بموقفه
الوطني - بأدلة الحرب الشيوعي
نفسه ولم تات تلك الأدلة والبراهين
المتعارضة على تلك الادعاءات
فقد من اجاب المرحلة الصغرى
المنظمة على بل جات ايضا من
بعض العمالي على الشيوعية من
الحيوية كبريجية هؤلاء الاذنين
فصارت كبريجية هؤلاء الاذنين
بدا من دمجهم مناديو البندوب
وتنكس السكوت بشعور والتمناه
لتشاور السكوت بشعور والتمناه
بأدلة بستر - رومان رئيس الوزراء
قبل البستر

وما زالوا ينادون بضرورة التخلص
الوطني من هذه القوة المسلحة الحزبية
المنحرفة التي تشبه كيانا
للجبهة المرفوعة بل الجبهة دور
الجبهة الحزبية في السلطة
في وقت يشهد صعود الحزبات
في السودان، مستعدين لبعث
سلطة انقلابية من القاعدة من جديد
تتجاوز البرية من حدود وديانة
مع الجيوش، مع الجيوش على
السطح السطحي، السطوح والسطوح
قد تم استبدالها بالسلطة
السلطة في ٢٣ سبتمبر ١٩٦٩ لكن
القول أو الحكام الذين حكمتهم
أعدوا لأمر الحكام الذين حكمتهم

[illegible]

السيرة النبوية جديدا والبرهان عمدا
٧٠. جديدي.

A high-contrast, black and white photograph showing a dense crowd of people, likely soldiers or protesters, in a chaotic scene. Many individuals are wearing hats, and the overall atmosphere is one of intense activity or conflict.

THE
CITY
OF
NEW
YORK

للمرة الثانية، يدخل عمل المناجم كطرف حاسم في صراعات السلطة الرومانية بعد تشاوشيسكو. قبل خمسة عشر شهرا، تلقى عمل المناجم ان العاصمة الرومانية «بوخارست» وقضوا بالعودة تضاميات الطلبة والمقنيين «الغالبية» من «جبهة الخلاص الوطني» والرئيس «يون اسسكو» بعد فوزهما بالغلبة كبيرة في الانتخابات مايو ١٩٩٠.

تتكرر هذه الخطب
والتي هي القضايات من قبل عدل
المدعى ويتفق الاول بغير
موجبه صحتها فليس حرام
الاجور واسطه ملكه وليس حرام
ميترو ورائه الذي يكون بلا حيا

سليمان،
وآلهم فيها، «وحي
شوقية»
بأنها وراء خلف عيال
الناجم.

مختار بن عيسى
وهذا الزعيم أيضا يدين
تحريك عمل الاستعمار
فرضه جديدا على الشعوب
ولقد جعلت الامم
مجربة سقطة خضعة
والرئيس مثير وقاتل
ولما فهم الشعب انك
مختار بن عيسى

مفترا للحزب الشيوعي
الروسكي عن عهده
تقول: «سكو كان يثير
رومان ليبرالي، مثلاً»

دفع الوزراء المستقيل بيتر رومان



وفيس الوزراء المستقيل بيتر رومان

تاریخ اسلام

الطوفان الديمقراطي في فرنسا

سؤال السائل: من أين أتت هذه الفكرة؟
جواب: أتت من خلال دراسة التاريخ والفكر العربي، ومن خلال دراسة الواقع العربي، ومن خلال دراسة المشاكل التي تواجهها الأمة العربية، ومن خلال دراسة الحلول التي يمكن أن تقدمها.

[illegible][illegible]

الجمهورية ومن العدو السابق المسمى (الإتحاد السوفياتي) أم تراب مزاج الوفيات والمصالح التي تتعاطف مع بعضها البعض، أم هي أخيرا - المعتلة الفارسية التي لم تتكون بعد الزلزال السعدي (أوروبا الشرقية ١٩٨٩ والزلزال السوفياتي عام ١٩٩١) وأما ما تلورت العمالة التاريخية الحولية صغرة، أو الـ التفت والتناحر وتنافس القوميات مما يهدد السوق الدولي، وهو ما لا ننتله هو الأرجح.

ما بعد الحصاد...

البلخ الذي ستوقره وزارة الدفاع الإيرانية نتيجة معاهدة «ستارت» ٣٠٠ مليون دولار سنويا، والبلخ الذي ستصرفه على التحقق من تقليص

والخيار، تشارك الإسماء الكبيرة في الدافع عن الديمقراطية والصهيونية والديمقراطية السابستين، فالرئيس الفرنسي جيمس كوليت: "إن معاناة السبستين في أوروبا تتركز في القتل والحرق".


الرئيس الأمريكي نيكسون كرأفته يومه اعتذاراً لليهود على جرائمهم في 31 كانون الثاني/يناير 1948.

ان "المرأة الجسد" أصبحت عبارات جميلة في القاموس السبستين، وعلى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان، في 19 كانون الثاني/يناير 1981، قال:

التي مباشرة من رئيس الدولة الصهيونية يشكر فيها على مسؤولياتهم الآخرين.

الخزاة الجدد

لو كان: المروم هم



القائمة أو الثالثة،
أما اليهود فهم «مساوئون»
وإصفاؤنا وإنجيلنا، على حد تعبير
الرئيس الفرنسي ميتران.

أصابع اليهودية

والموضع ومرمته وراءه أصابع
يهودية عنصرية تلعب في الشارع
الأوروبي متجهاً، ما بين انتشار
المعادين لها يسمى (النسائية)،
وتفاداة تتعاطف مع كل صوت
يعتبر للشعب اليهودي المبعدين.
أما الشعب الذي طرد من أرضه
بأهوال العصابات الصهيونية،
والأرض التي احتلت في ١٩٤٧،
والأفصال الذين قتلوا وهم في



ضحايا سكود العراقي في تل ابيب

3070

رواية القصص عن طريق العدسة شوندورف يبدق باب السينما العالمية

عادت الأفلام الأمريكية، هذا العام أيضاً، كي تحتل مركز الصدارة في دور السينما الألمانية، وهو ما أصبح طبيعياً تماماً في ألمانيا بعد أن تحولت السينما الأمريكية إلى سينما الجمهور الألماني، كما هو الحال في فيلم «أميرة رائعة»، وفيلم «رقص مع الذئب»، ومن هذه الأفلام الأمريكية الناجحة يبرز فيلم أوروبي أخرج الماني كبير هو فيلم «هوميو فاير» الذي عرض في المدن الألمانية فترة تزيد على ١٤ أسبوعاً، الذي وضع قصته ماكس فريش وأخرجه المخرج الألماني المعروف فالكر شلوندورف واعتبره النقاد واحداً من أبرز عشرة أفلام اجتذبت المشاهدين والجمهور في ألمانيا، ولأن هذا الفيلم يعتبر ظاهرة مميزة أثارها للمخرج الألماني الذي يعيش في أمريكا وسبق له أن أخرج أفلاماً أمريكية ناجحة ويريد إخراج المزيد منها كما يعتبر أيضاً مادة طرحها شلوندورف على المناقشة.



● لقطة من أحد أفلام شلوندورف

سنوات تليها داخل في يديء الامر ثم طالب حقوق، إذ لم تكن هناك إمكانية لدراسة السينما، والواقع أنني وصلت إلى امتحان الحقوق النهائي بينما كنت أتردد يومياً على السينما لأشاهد ثلاثة أفلام في اليوم الواحد وذلك قبل أن أعمل مساعد مخرج لجان بيير ليفيل لم لان روسني ولويس مال.

ولكن هل يمكن للفيلم أن يكون بديلاً للمسرح؟ لقد أثار هذا التصور لدى شلوندورف منذ البداية وجهة نظر إيجابية محبة تجاه السينما بعيداً عن الالتزام الفني، لذلك فقد شارك منذ فيلمه الأول الذي قدمه عام ١٩٦٥ في كتابة قصص الأفلام التي يخرجها ولكن دون أن يكون راوية لها، كما أخذ شلوندورف في إخراج قصص الأبطال العالين، فأخرج في يديء الامر قصة «تورس الشباب» لروبرت موزيل، كما اعتقد في فيلمه الثالث «ميشائيل كولهاوس» عام ٧٧ - ٦٨ على قصة لكلايست، وعندما فشل في تحقيق نجاح كبير السحب المخرج الألماني هذا من المسرح السينمائي كي يدخل ميدان سنة، حيث مكث في باريس عشر

سنوات تليها داخل في يديء الامر ثم طالب حقوق، إذ لم تكن هناك إمكانية لدراسة السينما، والواقع أنني وصلت إلى امتحان الحقوق النهائي بينما كنت أتردد يومياً على السينما لأشاهد ثلاثة أفلام في اليوم الواحد وذلك قبل أن أعمل مساعد مخرج لجان بيير ليفيل لم لان روسني ولويس مال.

ولكن هل يمكن للفيلم أن يكون بديلاً للمسرح؟ لقد أثار هذا التصور لدى شلوندورف منذ البداية وجهة نظر إيجابية محبة تجاه السينما بعيداً عن الالتزام الفني، لذلك فقد شارك منذ فيلمه الأول الذي قدمه عام ١٩٦٥ في كتابة قصص الأفلام التي يخرجها ولكن دون أن يكون راوية لها، كما أخذ شلوندورف في إخراج قصص الأبطال العالين، فأخرج في يديء الامر قصة «تورس الشباب» لروبرت موزيل، كما اعتقد في فيلمه الثالث «ميشائيل كولهاوس» عام ٧٧ - ٦٨ على قصة لكلايست، وعندما فشل في تحقيق نجاح كبير السحب المخرج الألماني هذا من المسرح السينمائي كي يدخل ميدان سنة، حيث مكث في باريس عشر

والواقع أن فالكر شلوندورف، للمخرج الألماني ذو الشهرة العالمية، لم يصب بالحظ كغيره خلال إقامته في الولايات المتحدة كغيره من المخرجين الأوروبيين كليم فاندرس ولويس مال وغيرهم ممن رغبوا في تحقيق «الحلم الأمريكي» وجاذبية أضواء هوليوود الساطعة، إذ أنهم عادوا إلى بلادهم وهم يحملون في حقائبهم تجارب سلبية وتكريات سيئة إلى جانب الفضل المالي والفني من خلال انتاجهم السينمائي الأمريكي.

وماذا فعل هذا المخرج كي يمنح جائزة الأوسكار في عام ١٩٨٠ عن فيلم «الطبل» للقصص الألماني جوتتر جراس؟

لعل الجواب على هذه الأسئلة بسيط جداً، ولكنه كامن في شخصية شلوندورف، وفي ضعفه الذي هو قوته الكبيرة، في الوقت نفسه فإن شلوندورف لا يتعرج مخرجاً يحمل توقيعاً فنياً سورياً واضحاً، كما أن أفلامه كانت يوماً ذات طابع معين معروف لا تخفي نفسها بين غياهب الأسرار الغامضة أو تتوه بين خيالات القصص والروايات المعقدة، الأمر الذي جعل أفلامه مبهمة تماماً وقابلة للاستهلاك العالي.

والواقع أن الطريقة التي اتبعها شلوندورف في المبدأ نفسه الذي جعل السينما الأمريكية تنجح في مختلف أنحاء العالم، وقد وصف شلوندورف نفسه في هذا المجال قائلاً: يجب أن يكون كل شيء واضحاً، وهو ما جعل السينما الأمريكية في العالم بطبيعة جيدة، إذ أنها ترفض فكرة ترك البقية على المشاهدين، مما يدفع المرء لأن يكون أكثر توضيحاً في التعبير والأسلوب، لا يمكن للمرء الاعتماد على خياله الذاتي بينما في الوقت ذاته

مكافحة الأيدز بين مادونا وتايلور



الغنية مادونا، تماماً كالفنانة البريانيث تايلور وغيرهما من نجوم السينما تزدل كل ما يوسعها لمساعدة قضية مكافحة مرض الأيدز.

ولذا، فقد حضرت مادونا الأمسية الافتتاحية في هوليوود لفيلم «باريس تحترق» للمخرجة جين لفينسون الذي تلقى عدة جوائز.

وقد نظمت تلك الأمسية لصالح جمعية (Aids) للتخصصية في بحوث مرض الأيدز، ويوضح هذا الفيلم الذي اعتبر أفضل فيلم وثائقي لهذا العام من قبل نقاد لوس أنجلوس بالإضافة إلى لجنة مهرجان فيلم سانتانيس العالم الغربي الذي يعيش فيه مجموعة من الشواذ السود والأمريكيين اللاتينيين الذين اختاروا رقصاً جديدة خاصة بهم تدعى «هوجنج» ومن بين الذين حضروا تلك الأمسية الكس كيشيشيان مخرج فيلم «الحقيقة أم الجراءة والمثل» ويل نجيكا وتيرن جيلر وكاساندرتا بيترسون.



الغنية مادونا، تماماً كالفنانة البريانيث تايلور وغيرهما من نجوم السينما تزدل كل ما يوسعها لمساعدة قضية مكافحة مرض الأيدز.

ولذا، فقد حضرت مادونا الأمسية الافتتاحية في هوليوود لفيلم «باريس تحترق» للمخرجة جين لفينسون الذي تلقى عدة جوائز.

وقد نظمت تلك الأمسية لصالح جمعية (Aids) للتخصصية في بحوث مرض الأيدز، ويوضح هذا الفيلم الذي اعتبر أفضل فيلم وثائقي لهذا العام من قبل نقاد لوس أنجلوس بالإضافة إلى لجنة مهرجان فيلم سانتانيس العالم الغربي الذي يعيش فيه مجموعة من الشواذ السود والأمريكيين اللاتينيين الذين اختاروا رقصاً جديدة خاصة بهم تدعى «هوجنج» ومن بين الذين حضروا تلك الأمسية الكس كيشيشيان مخرج فيلم «الحقيقة أم الجراءة والمثل» ويل نجيكا وتيرن جيلر وكاساندرتا بيترسون.



الغنية مادونا، تماماً كالفنانة البريانيث تايلور وغيرهما من نجوم السينما تزدل كل ما يوسعها لمساعدة قضية مكافحة مرض الأيدز.

ولذا، فقد حضرت مادونا الأمسية الافتتاحية في هوليوود لفيلم «باريس تحترق» للمخرجة جين لفينسون الذي تلقى عدة جوائز.

وقد نظمت تلك الأمسية لصالح جمعية (Aids) للتخصصية في بحوث مرض الأيدز، ويوضح هذا الفيلم الذي اعتبر أفضل فيلم وثائقي لهذا العام من قبل نقاد لوس أنجلوس بالإضافة إلى لجنة مهرجان فيلم سانتانيس العالم الغربي الذي يعيش فيه مجموعة من الشواذ السود والأمريكيين اللاتينيين الذين اختاروا رقصاً جديدة خاصة بهم تدعى «هوجنج» ومن بين الذين حضروا تلك الأمسية الكس كيشيشيان مخرج فيلم «الحقيقة أم الجراءة والمثل» ويل نجيكا وتيرن جيلر وكاساندرتا بيترسون.



في الموت المفاجيء بيجار ينتقل للقرن القادم

«الموت المفاجيء» هو اسم آخر عرض بايغ يخرجه الفنان الفرنسي موريس بيجار، يعطي فيه البطولة لمطلقة للفنانة الألمانية ومتعددة لأوتيه لومير. تقوم فيه بالتمثيل الفنانة والفنان، قدم العرض لأول مرة في باريس بسرح دياليه دي كونجريه في السادس من فبراير الماضي واستمر حتى السابع عشر من هذا الشهر.

«الموت المفاجيء» وفي التسمية التي أطلقها بيجار على عرضه مستوحى من اسم مقهى شهير في مدينة «بريسل» في بلجيكا، وربما يعطي اسم العرض إيحاءات هذا انطباعاً لفصلة حريته براميه، ولكن وعلى العكس من ذلك، فإن هذا العرض يعتبر بمثابة استنساخ أو إعادة إنتاجاً للعرض من عروض القرن العشرين التقليدية لأن البالية ولحن على مشارف انتهاء هذا القرن، ويهدف هذا العرض إلى تمكين الناس من عبور أو السفر للقرن القادم والمخرجين ببطي خليفة

لا تلتحقا ممتلكاتنا النسبية الجامعة الفاتحة الحياة التي يتوجب علينا التخلص منها لكي يعرف الإنسان مرة أخرى معنى للحياة التي يعيشها.

ويصور موضوع عرض البالية هذا حول ثلاث قصص مأخوذة من الأدب الرومانسي الألماني، حيث تلتزم فيها موضوعات هذه القصص بدون أن يشعر المخرج بهذا القول أو الانتقال من موضوع لآخر.

أما بالنسبة لموسيقى العرض، فإنها تخرج ملحن فنان ومزارت، ماهر وشويين، وتكرت ويل، ثم فيها استغلال موسيقى الفنانة فرانك كورس في عزف البيانو، وصوت الفنانة أوتيه لومير.

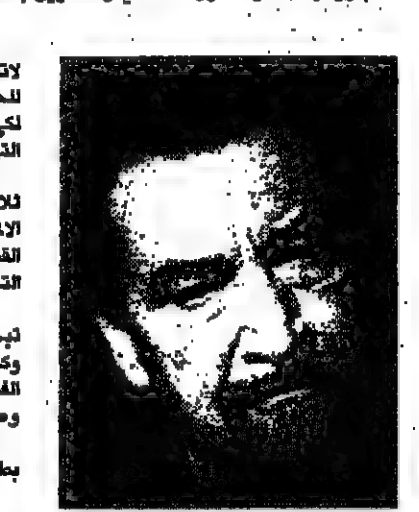
ويجود الفنانة الألمانية أوتيه لومير بطلاً العمل المسرحي الشهير «كباريه» كان بشكل رائع.

لا تلتحقا ممتلكاتنا النسبية الجامعة الفاتحة الحياة التي يتوجب علينا التخلص منها لكي يعرف الإنسان مرة أخرى معنى للحياة التي يعيشها.

ويصور موضوع عرض البالية هذا حول ثلاث قصص مأخوذة من الأدب الرومانسي الألماني، حيث تلتزم فيها موضوعات هذه القصص بدون أن يشعر المخرج بهذا القول أو الانتقال من موضوع لآخر.

أما بالنسبة لموسيقى العرض، فإنها تخرج ملحن فنان ومزارت، ماهر وشويين، وتكرت ويل، ثم فيها استغلال موسيقى الفنانة فرانك كورس في عزف البيانو، وصوت الفنانة أوتيه لومير.

ويجود الفنانة الألمانية أوتيه لومير بطلاً العمل المسرحي الشهير «كباريه» كان بشكل رائع.



الجفاف والخشونة والتشقق تهدد البشرة الجميلة

اعداد - ابتسام ظايع

حينما تلاحظين ظهور علامات الجفاف والتشقق والخشونة والتقرح على بشرة وجهك، فذلك يعني أنك بحاجة إلى علاج سريع يعيد إلى بشرتك صفاءها وأشرافها الطبيعي.

وأول خطوات العلاج تبدأ بعملية الكشط أو التقشير التي تخلص الطبقة السطحية للبشرة من الخلايا الميتة وتعيد لها لونها الطبيعي بالإضافة إلى أنها تعمل على زيادة صعود الخلايا الجديدة إلى السطح وبالتالي يستعيد الجلد مرونته كما أن الكشط يعمل على ترقيق الطبقة القرنية للبشرة، الأمر الذي يسمح باختراق المستحضرات المغذية لسطح البشرة.

وبالنسبة للوجه، إذا كانت بشرتك من النوع الجاف، فمن الأفضل أن تختاري مستحضرات الكشط ذات القوام الكريمي التي تكون على شكل قناع لا تحتوي على الحبيبات الرملية الخشنة تترك على البشرة ليضعه دقائق قبل أن تزال بدعك البشرة بالإصابع بحركات دائرية، ويستحسن استخدام مستحضر الكشط مرتين أسبوعياً.

أما الأنواع الأخرى من البشرة، فيمكن استخدامها استخدام مستحضرات الكشط الهلامية القوام بصورة أسبوعية.

وبالنسبة للجسم، فيستطاعت الاختيار بين مستحضرات الكشط التجميلية للجسم وأدوات الكشط التي تتألف من قفاز أو ليفة الحمام الخشنة، والشووع الأول يعمل على صقل الجلد فقط، أما الثاني فيعمل على صقل وتنشيط الجلد أيضاً، ويكفي عمل الكشط للجسم مرة واحدة أسبوعياً حتى لا تترقق الجلد وتذكر أن لاتعمل منطقة القدمين، وثاني خطوة علاجية تتمثل في ترطيب البشرة بالماء الذي تحتاجه لكي تمنحها مظهراً مرناً ناعماً مخفياً ويمتصها من الاستمرار بالجفاف وساعدتها على إعادة إصلاح الطبقة المائية الشحمية التي تحفظ احتياطي الماء الموجود في خلايا البشرة وبالتالي لا يصبح هناك سبب يدفع الجلد للتقشر، ولذا لا بد لك من استعمال الكريمات الترطيبية مع التركيز على أجزاء الجسم الأكثر تعرضاً للجفاف كالذراعين والصدر والساقين والكعبين.

وبالنسبة للوجه، فتتوفر الكثير من المستحضرات الكريمية والاقنعة والهلام والمصاصة التي يمكن أن تساعد بشرة الوجه على الاحتفاظ برطوبتها ونداوتها.



بند الإفكار

ازرار

الازرار ذات الثقوب الأديبية، طبعها لولا من خلال ثقبين واعقدي الخطب ثم فطيرها من خلال الثقوبين الباقيين، هكذا تضمنين أنه لو انقطع الخطب فلن يسقط الزن ويضع.

لتنزعي زراً مثلاً في مكانة دون أن تترقي القماش تحته ضعي تحت الزن مشطاً للشعر دقيقاً واقطعي الخطب بشفرة حادة.

لتفتحي مكاناً في قماش سمك ضعي مكان الفتحة في القماش قطعة صابون ناشئة ثم فهي الفتحة بشفرة حادة.

بقيع

إذا اتسخ ثوبك بالبحر المائي، بللي البقع بالسرير الخاص بتجديد الشعر وأفركيها بواسطة قوطة قماش ناشئة ونظيفة، هذه الطريقة فعالة خصوصاً على الأنسجة التي تحوي خيوطاً من النايلون، فرك هذه البقع بالأسبريتو أو المطهر القابل للاشتعال قبل غسل الثوب يعطي نتائج حسنة.

لزالة الصدا والبقع القديمة عن اللباس اسكبي عليها مزيجاً من الملح والحامض وضعيها في الشمس كي تجف.

البقع التي تركها تعرق الجسم على اللباس بإمكانك إزالتها إذا ثقت باللباس المبقعة في مزيج من الماء الساخن والخل.

إذا أصغر تسبج أبيض فامسحيه بالاصفرار بالقطن بماء الأوكسجين. استخدم السائل درجة ٣٪ الموجود في الصيدليات كعطر خفيف.

أما بالنسبة للقماش الكتان أو القطن، فبللي قوطة بماء الأوكسجين ومدها فوق الجزء الذي أصابه الاصفرار واكويها بمكواة ساخنة.

لزالة بقعة شحمية عن جلد الخبي بواسطة قوطة قماش مبللة بالخل الأبيض أو بالماء الغاري ثم قومي الوير بتنشيط الجلد بالفرشاة.

للمحافظة على بياض الجوارب ضعي شريحة ليمون حامض في الماء واغلي الجوارب فيها.

حريز

إذا أردت غسل اللباس الحريرية الرقيقة دون إلحاق الضرر بها، ضعيها داخل غطاء وسادة واقفيها، ثم ضعيه في الغسالة وأديري محرك هذه الأخيرة بسرعة البطيئة.

قبة القمصين

إذا كانت قبة القمصين متسخة جداً ضعي عليها صابوناً ساكلاً وأفركيها بواسطة فرشاة صغيرة قبل وضعها في الغسالة، الصابون السائل يذيب الأوساخ.

أيضاً اعطي بيكربونات الصودا بالخل وأفركي بها قبة القمصين ثم اغسليها كالعادة هذه الطريقة تمكنك أيضاً من إزالة بقع العفونة.

يمكنك إضافة كوب من الخل الأبيض إلى ماء الشطف الأخير لتضيق اللباس المنسوجة ناعمة ونضرة.

مطاط

لتصحيح مطاط رخوا خطي عليه مطاطاً جديداً او شديداً واقفيها.

زئار

للتحلي ثقباً إضافياً في زئار جلدي او بلاستيكي حمي ابرة حياكة على النار حتى يحمي طرفها وأغزونها في المكان المطلوب.

أزياء



فستان
سهرة انيق،
الصدر
مطرز
بالتريز
وحبات
للؤلؤ
والخز
والتنورة
على
شكل
طبقات
من
الحزير
والدنتيل
من
تصميم
بيت
أزياء
شويتز
اللبناني.

طبق اليوم



لحم بالخضروات

المقادير:
١/٢ كيلو لحم ضأن من الفخذ مقطع مكعبات
٢ ملعقة كبيرة زيت نباتي
بصلة كبيرة تقطع شرائح
ملحقة كبيرة صلصة طماطم
٢ ثمرة جزر مقطع شرائح مثل عيدان الخبز
٢ ثمرة فلفل أخضر مقطع شرائح
٢ ثمرة طماطم مقطعة مكعبات صغيرة
٢ ملعقة كبيرة دقيق
٢ كوب بهريز
ملح غليظ، بابريكا، فلفل حلو، للخبز.
أوراق من البقدونس
للتنقيب.
ارز مطبوخ بالشعرية
الطرية.
يخلط الملح والفلفل مع الدقيق ويقلب الخليط حتى يتجانس
تغمس مكعبات اللحم في الدقيق المخلط

بحيث يكسوها تماماً مع الاحتفاظ ببعض الزيت وتحمّر فيه مكعبات اللحم حتى يصير لونها اللحم بنيّاً محمراً يرفع اللحم بالمقصوفة ويترك جانباً.

تضاف شرائح البصل إلى الزيت وتحمّر حتى تصبح لينة، تضاف البهارات وصلصة الطماطم وباقى كمية الدقيق ويقلب للمدار (١ - ٢ دقيقة).

تضاف شرائح الفلفل والجزر ويقطع اللحم إلى الأجزاء ويضاف البهارات ومكعبات الطماطم، يغطي الإناء ويترك على نار هادئة مع تقليب من حين لآخر حتى يقرب اللحم من النضج.

يصب اللحم في طاجن ويذبل فرناً متوسط الحرارة حتى يتم النضج ويصير الوجه.

يقدم الطاجن ساخناً مزجماً بالبهار البقدونس ويقدم معه أرز مطبوخ بالشعرية.

نصادي



الأطفال

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

٢٠٠ القرآن الكريم. ٢١٠ الحديث الديني الأسبوعي، ٢٣٠
 باقة من الرسوم المتحركة، ٣٢٥ برنامج / زهور الغد، ٤٣٠
 البرنامج التعليمي / المناهل، ٤٠٠ مجلة الرياضية، ٤٠٥
 حديث العلاج النفسي من للخدرات، ٤١٠ نافذة على العالم،
 ٤٥٥ برنامج / قاموس النساء، ٤٥٥ برنامج / الأسرة والمجتمع
 الإسلامي، ٤٥٥ الأخبار للصورة، ٤٥٥ برنامج / ألوان، ٤٥٥
 للسلسل العربي / الخطوط الخفية، ٤٥٥ أخبار العاشرة
 للصورة، ٤٥٥ ابتسامات، ٤٥٥ برنامج غدا، ٤٥٥ روائع
 القصص - الجزء الثاني والآخر من.. أوناسيس - بطولة / جان
 سيمور - راؤول جوليا، ٤٥٥ موجز الأنباء، ٤٥٥ القرآن
 الكريم، ٤٥٥ السلام الوطني.

تلفزيون دبي

٢٠٠ القرآن الكريم، ٢١٥ - ٢٣٠ نقل للمباريات النهائية
 لبطولة «السوق الحرة للسوكر التي تقام في دبي» ٢٤٥
 الجميلة والشجاع، ٤٥٠ مسلسل بفرلي هيلز، ٤٥٥ مسلسل
 «قصص مثيرة» ٤٥٥ مسلسل - فتيات ذهبيتان، ٤٥٥ أخبار
 العاشرة، ٤٥٥ القانون والنظام، ٤٥٥ روائع القصص
 والجزء الثاني والآخر من «أوناسيس».

تلفزيون أبوظبي

١٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ١٢٠١ القرآن الكريم،
 ١٢٠٢ فترة الأطفال وتتضمن: ١ - مسلسل / سباتك، ٢ -
 برنامج / افتح يا سمسم، ١٢٣٠ الفترة الدينية وتتضمن: ١ -
 برنامج / من قصص القرآن الكريم، ٢ - تلاوة من القرآن الكريم،
 ١٢٤٠ الانتقال إلى مسجد محمد بن زايد في أبوظبي لنقل
 شعائر صلاة الجمعة، ١٢٤٠ المسلسل العربي / الحكم مؤجل،
 ٢٤٥ لقطات ومشاهد من السيرك العالمي، ٢٤٦ برنامج /
 شعراء القبائل، ٨٠٠ المسلسل العربي / بلاغ للشباب العام،
 ١٠٠٠ برنامج / عالم المال والأعمال، ١٠٤٥ الحلقة الأخيرة
 من المسلسل العربي / الحاقق.

☆ الفترات الإخبارية ☆

٢٣٠ نشرة الأخبار الأولى، ٩٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية
 والتقرير الرياضي، ١٢٠٠ نشرة الأخبار الثالثة والأخيرة.

تلفزيون الشارقة

١٠٠٠ خدمات الدليل / الخدمات الخاصة، ٢٠٠ السلام الوطني +
 القرآن الكريم، ٢١٢ حديث الجمعة الديني، ٢٣٠ المسلسل الأوروبي /
 الحياة الحرة، ٣٠٠ البرنامج الإخباري / أضواء على الأحداث، ٣٣١
 المسلسل الأجنبي / يله من بلد، ٣٣٢ أذان العصر، ٤٠٨ استراحة
 للحظة، ٤٣٠ القرآن الكريم، ٤٤٠ حديث الجمعة الديني، ٤٤٠
 عرض برامج المساء والسهرة، ٤٤٠ مسلسل الأطفال الكرتوني /
 مشاهير وعظماء، ٥٤٣ مسلسل الأطفال / حكايات العم قنديل، ٥٤٩
 أذان المغرب، ٦٣٠ آخر الأخبار، ٦٣٣ فكرة لسان، ٦٤٤ البرنامج
 المحلي / آخر المطاف، ٧٣٧ آخر الأخبار، ٧٣٩ أذان العشاء، ٧٣٣
 المسلسل الخليجي اليوم / على الدنيا السلام، ٨٣٠ الأخبار، ٩٠٠
 البرنامج الأسبوعي / ملك الأخبار، ٩٣٣ البرنامج المحلي / أنت
 والتلفزيون، ١٠٠٢ عرض برامج الغد، ١٠٠٥ السهرة مع المسلسل
 الديني / تحت ظلال السيوف، ١١٠٥ آخر الأخبار، ١٢٢٠ ابتهاج
 ديني، ١٢٣٠ الختام بالسلام الوطني.

الرياضي الصغير

رمي السهم أو الرمح

وهي من ألعاب الميدان، وذات الحضور الدائم في المباريات
 الأولمبية، ويرمي الرمح من خلف خط قوسي، ويجب أن يقع
 ضمن قطاع ومساحة محددة، وإذا وجد أقل من ثمانية متبارين
 يسمح لكل واحد منهم بست رميات، وإذا قسّم لكل واحد
 بثلاث رميات ثم لأفضل ثمانية منهم بثلاث رميات إضافية لكل
 منهم، والفائز يكون هو المتسابق الذي سجل أطول مسافة في
 رمياته الست، وفي حالة التعادل ترجح كفة الفائز بأفضل رمية
 ثانية له.

والرمح المستخدم في هذه المباريات يا اصدقائي يجب ألا يشتمل
 على أية أجزاء متحركة حفاظاً على أمان وسلامة المتبارين،
 ويجب أن يكون مقيضه قريباً من مركز الثقل، كما لا يجب أن
 يتعدى محيط دائرة القصبة أكثر من ٢٥ ملم والحد الأقصى
 لوزن الرمح ٨٠٠ جرام للذكور، و ٦٠٠ جرام للإناث.



أكبر لوحة في العالم

تعتبر لوحة بانوراما المسيحي التي اكملها الفنان جون بانفارد عام
 ١٨٤٦ أكبر لوحة في العالم، وقد رسمها الفنان على شريط من
 القماش عرضه نحو أربعة أمتار وطوله ١٥٢٤ متراً، وتمثل هذه
 اللوحة المناظر الطبيعية التي تحيط بنهر المسيسي، وتمتد على
 ١٩٣٠ كيلومتراً، وقد حرقت هذه اللوحة خلال الحريق الذي شب في
 مايو عام ١٨٩١، وبعداً مباشرة مات الفنان جون بانفارد الذي
 رسمها حزناً على لوحته التي كان يعتز بها كثيراً.

لأقوياء الملاحظة

هذه أربعة رسوم تكاد تكون
 متشابهة، ولكن احدها فيه اختلاف
 بسيط، اصدقاؤنا اقوياء للملاحظة
 يستطيعون اكتشافه خلال ثلاث
 دقائق على الأكثر، والآن، فليعيهم ان
 يقلبوا الجريدة ويقرأوا الحل
 الصحيح.

القطر

الأمطار

نحن نعلم يا اصدقائي بان الشمس تسخن ماء الانهار، والبحار فيتبخّر جزء
 منها ويرتفع في طبقات الجو العليا، ويتكثف ويتحول الى رذاذ دقيق جداً من الماء،
 وهذا الرذاذ هو الذي يسبح مشكلاً الغيوم التي تتجمع وتتجمع حتى تصبح
 أثقل من ان تسبح في الفضاء فتسقط مطراً.

وتعتبر أكبر كمية من المطر تم تسجيلها في شهر واحد كان ارتفاعها ٩٢٩٩ ملم
 وكان ذلك في الهند..

وقد سقط المطر في بعض أنحاء جزر الهاواي في المحيط الهادي خلال ٣٥٠ يوماً
 في عام واحد!!

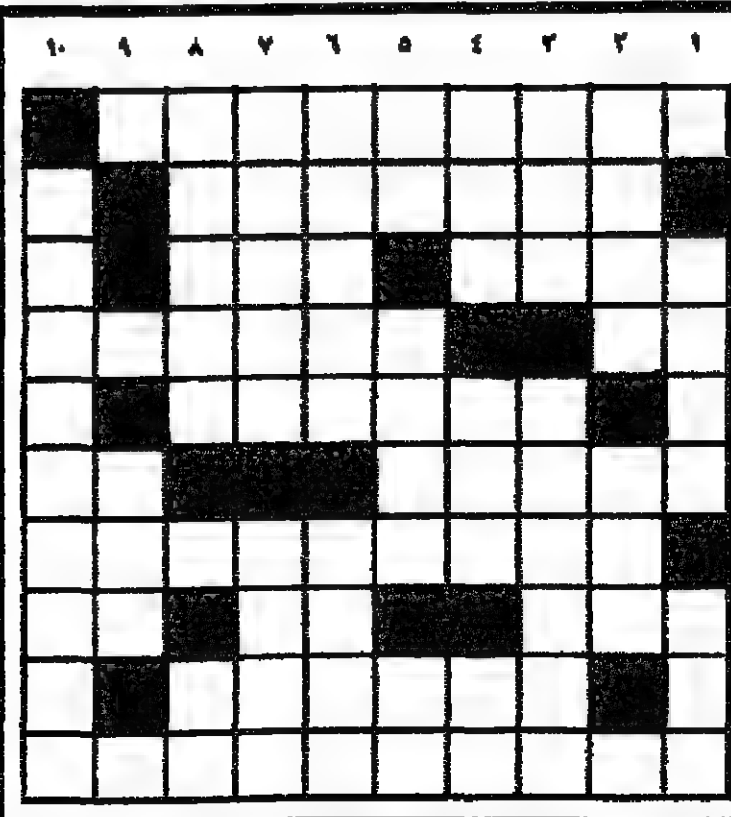
والعلماء يا اصدقائي استطاعوا ان يسقطوا المطر بوسائل صناعية في البلاد التي
 تمر بها مواسم جفاف طويلة!!

والمطر قد يسقط من السماء في الجو البارد في شكل متجمد، ويسمى عندئذ برداً،
 وحيات البرد قد تكون كبيرة الحجم بحيث تحطم زجاج بعض النوافذ.

★ أبراج الحظ ★

★ الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ أبريل:
 الاعمان في الرد على اخطاء الطرف الآخر لايفيد.
 ★ الثور: ٢١ أبريل - ٢٠ مايو:
 نهاية اسبوع جيدة تكون مبعثاً لنشاط متجدد.
 ★ الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
 المرح وسيلة مهمة لراحة النفس والابتعاد عن القلق.
 ★ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو:
 الابتعاد عن الحسابات المالية مفيد في هذه المرحلة.
 ★ الأسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس:
 ترتيب أدوات العمل تسهل هذا العمل وتؤدي الى
 سهولته.
 ★ العذراء: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر:
 النشاط مبعثه الهدف ومدى التصميم عليه.
 ★ الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر:
 التسامح لايفيد دائماً خاصة فيما يتعلق بالامور
 العملية.
 ★ العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر:
 المواجهة أكثر عن ضرورة لازالة الاشكالات
 الطارئة.
 ★ القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
 الصبر الصبر ومن ثم الصبر انه الحل لما يعترض
 الطريق.
 ★ الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير:
 ليس اروع من البداية الجديدة بعد الاخطاء السابقة.
 ★ الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير:
 الوقوف على حافة مقاطعة الآخرين يعطل أكثر مما
 يفيد.
 ★ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:
 اترك بعض الوقت للشريك ولا تلج عليه. الامور تأتي
 في اوقاتها.

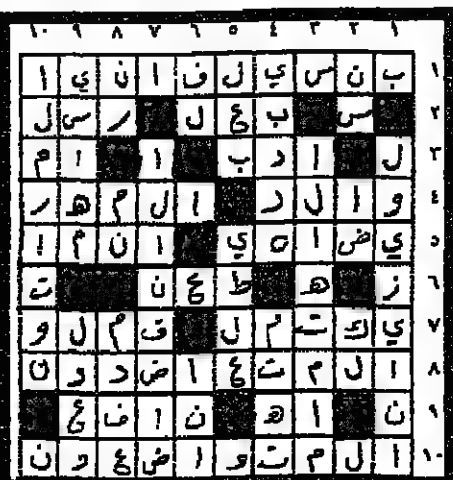
الكلمات المتقاطعة



افقياً:
 ١ - طلب السرعة.
 ٢ - مطربة الشرق.
 ٣ - يطلق سراح - من
 الاحجار الكريمة.
 ٤ - في الوجه - رئيس
 اوروبي «م».
 ٥ - الهبة.
 ٦ - فقس - «م» - اسم
 موصول.
 ٧ - التفاوض.
 ٨ - ادى قريضة الحج
 للمساحة - خاصتك.
 ٩ - دوران.
 ١٠ - السائلون
 والمستفسرون.

عمودياً:
 ١ - يستيقظ - جمال.
 ٢ - مستحيل - «م» -
 متشابهة.
 ٣ - طلب - لقيادة
 الحصان.
 ٤ - أغلق - عندما -
 من الامراض الصدرية
 «م».
 ٥ - مرتفع صغير -
 ملن «م» - متشابهان.
 ٦ - من الخلفاء
 الراشدين - عبر عن
 ظله.
 ٧ - طيور كاسرة - فار
 «م».
 ٨ - ليلة - في الوجه.
 ٩ - نقود.
 ١٠ - المساهمان.

حل الشبكة السابقة



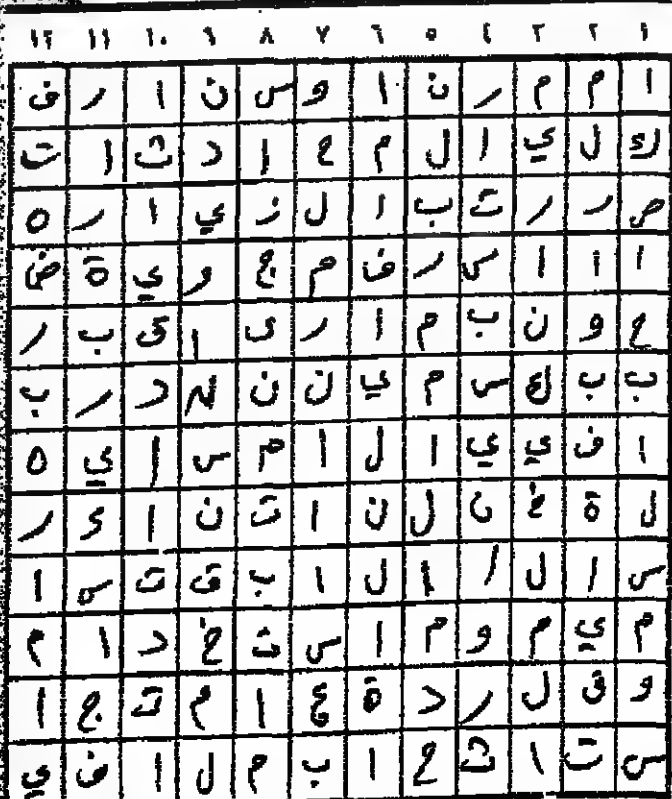
كلمة السر السابقة هي ايطاليا

كلمة السر

رقم ١٢

احرف الكلمات المدرجة ادناه موزعة داخل مربعات الشبكة، ماعدا كلمة السر
 المؤلفة من خمسة احرف وتعني اسم عاصمة اوروبية، يمكنك الاهتداء اليها
 اذا شطبت الاحرف في جميع الاتجاهات علماً بان الحرف لا يستعمل الا مرة
 واحدة.

استقالات - المباحثات - المبارك - فخامة - دولة - امر - استخدام - قل -
 احتما - في - الرسميات - فرانسوا - ميتران - مرن - انسان - وكيل - الزيارة -
 فرنسا - المحادثات - من - بين - ضربة - ميناء - جوية - قد - بري.



كما ميشيل كامبوس عضو مجلس الإدارة المنتدب لصندوق النقد الدولي في مختلف دول العالم إلى توفير المزيد من الأموال للاستثمار على طريق التخليق بين الاسلحة والصناعة.

وقال كامبوس للمصنفين في بانكوك في الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي، وايندك الدول انه قد تكون هناك حاجة لمزيد مائة مليار دولار إضافية لجعل الاستثمار في هذه السنوات القليلة المقبلة للمساعدة في إعادة بناء القوتى والبرصا واوربا الشرقية.

وأضاف انه بالإمكان جمع هذا المبلغ واكثر منه اذا استغلت الحكومات قوتى العالمى وجولت اونها في الدعم "العالمى" في الصلح.

ويحدث كامبوس الذى قد تعينه مؤخرا ضمن سنوات اخرى صلت متنبها ان الدول ستدق الدول الدول الصناعى ان لا تحذو حذو الدول امية وان تفتح اسواقها للسلع المستوردة.

وطالب كامبوس الدول الصناعى بان تزيد جهودها لمعالجة ديون الدول الفقيرة، وأضاف قوله انه يجب ضم المزيد من الدول للمعالجة الدخلى الى قائمة الدول المستفيد من جهود تخفيض الديون المستلحة لحكومات.

وقال ان للهمة الصعبة الخاصة بتحويل الأموال من الاسلحة والدعم الى اى عظمة قوية.

وقد وكّلت الأمانة الفرنسية في تقرير لها من أسس بيروت أن هذا بعد مرور عام على نهائية العملية والاطلاعة على الجيش اللبناني السابق العام ميشال عون يحكمه السبق في قوى بيروت الشرقية للتوصل إلى مشروع سياسي مشترك بعيداً عما نفوهوا القديم في ظل لبنان الجديد.

وأشارت إلى أن للوارة بصفة خاصة ما زالوا يدفعون من تعزيمهم خاصة في أعقاب النزاعات المسلحة التي دارت حولها بغية ظهور في العام السبعي بين القوات عون وميليشيا القوات اللبنانية بزعامة سمير جعجع.

وقالت الوكالة أن اللبنانيين ضاعفاً آخر اتصالاتهم في محاولة لتجميع الصفوف.

ويعد عام من السلام المستعاد لا يزال هناك تصدع كبير قائم بين تيار عون وميليشيا القوات اللبنانية التي كانت تشكل الدواع العسكرية لحزب الكتائب، وقد استغفرت القوات اللبنانية من تزايد البطريرك اللبناني نصرالله الصفوف.

فقال للوارة عون لا يزالون يواجهون واحة شأن الطائف للوجود، في لفتي اتفاق الطائف الذي وقع عام ١٩٩١ لتوضع حد للحرب في لبنان.

أما نصير القوات اللبنانية فيواصلون ولعبوا ورقة الطائف مقصدين إتيان سياسة عملية للحفاظ على السلام.

فيما لا الإحتجاج الأخرى في بيروت اللبنانية ولا كانت لا يزال موجودة تقريباً، بل الخطة الوطنية برئاسة سمير جعجع الذي كانت فرنسا ستدعم طوعاً منذ ١٩٧٦ أو حزب الوطنية الأحرار الذي كان يترأسه الرئيس اللبناني الأسبق كميل شمعون فلم يعد لها سوى تأثير محدود.

وأضاف فولف أن هذا اعتراف بأن «العلماء العظماء» قد أصبحوا «أشخاصا عاديين» بعد أن تمكنوا من توفير ١٤٠ مليار دولار أن اتخذت الدول التي «تكثر من صرف المال» في أثناء الحملات الانتخابية القومية على الأسلحة «خطوة» «راضعة» في اتجاه الانقياد إلى هذا المستوى.

وبما صاحبه أخرى أعلن المسؤول السويدي أنه يتعين على الدول السبع «تساعية الكبرى أن تكون قد بدأت التفاوض بالفعل في لغووة التي يمكن أن يجمعها للاتحاد السوفياتي» مساعدته على عبور فصل الشتاء ومرحلة الإصلاح ذلك.

وقد أكد كامبسي يتحدث للصالحين في بلنكو في بداية الاجتماع السنوي للدول الكبرى والدول والصيت الدولي التي ستكون لغووة القومية للاتحاد السوفياتي، قد تلوعوا لتلبية الرغبة السوفياتية التي يناقشها فيها زمرة المالية والحلفاء الدوليون الكريزة من ١٩٦٠ دولة.

وقد مشغول معقول الدول السبع الصناعية الكبرى الولايات المتحدة واليابان وبريطانيا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا وحدها بحث هذا الأمر بالفعل اليوم.

ومرر حيث تستمر مناقشاته حتى قد السبت.

وصرح كامبسي بأنه يأمل في الآر يوم وقت طويل قبل أن يخضع الوضع في الشرق إلى مصمم عشوا كاملا في صندوق الدولي والوقت الدولي ما يؤهله حصول على القروض من المنظمات.

٦٦٪ معدل مداد الحصص بميزانية الجامعة العربية
القائمة - ٤٠٠٠

السلام في الشرق الأوسط.

مجلس الشورى المصري
يشتد جهوده لسلام
القاهرة:
تقدم لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي بمجلس الشورى المصري اجتماعاً صباح السبت برئاسة الدكتور محمد شهاب رئيس اللجنة ولدت خلاله خلال اجتماعها عدة تطورات لوقف في منطقة الشرق الأوسط والجهود المبذولة حالياً غربياً وشرقاً لوقف إطلاق النار في المنطقة كما تقدم اللجنة اجتماعاً جدياً مساء اليوم لبحث الاستكمال لخاصات اجتماع مختلف الموضوعات الخاصة وسبل تخفيف الضغوط على الدول المعنية

ويشتغلون قوتاً.
أكد الرئيس جورج بوش تسليمه
للقاضى كلارنس توماس مرشحة
لعضوية المحكمة العليا الأمريكية
دون قيد أو شرط.

قد اجتمع الرئيس بوش مع
القاضي كلارنس توماس وذلك
للتأكد من دعمه الشخصي
والسياسية الكاملة من جانب
الحكومة.

وتكراراً بصوت ارتكاز أسس
إتته من التوقيع أن يعقد مجلس
الشيوخ جلسة تحقيق حول
الافتقار لوجهة نظر القاضي
التي قد تحول دون شغله لهذا
الامر.

١٨١ مليون
الدولية على
المراملة اسناد

تالامس كانت
لإيات المتحدة
للأم المتحدة
شكل مسحات
للحكومة
لأنه فاصل
الآخر مائة
تالامس في
التي وفق
للمر للحد

الإقليم - الويت: قيمت الولايات المتحدة اساس الاول للامم المتحدة شيكا به دفنار وهو جزء من نصف ميليار دولار مستحقة للمنظمة واشتغل.

ويذكر أن مدفوعات الولايات المتحدة الى الامم المتحدة منذ جدد حدث ان واشتغل تسامم بنحو ٢٥ للثقة في ميزانية المنظمة الدولية.

وذكرت واشنطن قد خلقت عن سداد المدفوعات للولايات المتحدة وروايات للولايات المتحدة ان بعض أنشطة الميزانية لاحتجاجا على بعض أنشطة الولايات المتحدة وما وصفته واشنطن بالارهاب في الثقافات الالمانية.

وقد دعا الرئيس الامريكى جورج بوش الابن الى عدم منحونيا لبرام في الامم المتحدة من قبل الكونجرس الى

بوتا يغادر نيجوريلندا غاضباً بعد استمبال شهيدية وإنجنتون - روبرت
 غاضب بعد بوتا وزير خارجية جنوب أفريقيا نيجوريلندا استمبال الشعب بعد استقبل بونكو شيدو وقال ان بعض المصاحف المختلفة من الأحداث التي تجري في العالم وانها لم تلحق حق الأفريقي. وانهم بوتا الذي يقترن مصاحف بعد ان ذكرت إصعابه أثناء حديث للرابعو تعرضي للهجوم الزعيم الجنوب ايداك مو بعد الزيارة إلى المصاحف التي تجري في جنوب أفريقيا وقال بوتا ان نيجوريلندا بعد اجتماع مع مو على طريق انني استامان. من ستانج بعض العنصري في نيجوريلندا بركي الى واضاف بوتا ان هؤلاء بعض الأفريقي متعجب ان أحد عناصر في نيجوريلندا لم تلحق بونكو شيدو.
 وكان بوتا ولجج ستانجالات ضبابية الزمان حكومة من اخبره الحكومة العنصرية خلال زيارته لنيجوريلندا و بها وزير من جنوب أفريقيا منذ ان انفصلت عن الكونثال أباد

سازمان

اعلان رقم (٢٠١٢)
تاريخ النشر ١١/١٠/١٩٩١
تفجير اسم تجاري
تم الترخيص ونوعه: ١٢٤٩٩٦ (مهنية) رقم
التسجيل: ١١٨٦٥٥
اسم التجاري الحالي: خدمات الخليج للاسلكي
والتفزيون
اسم التجاري الجديد: شركة عبيد القشيش التجارية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
شؤون الكامل: بر دبي - الكرامة - ص.ب:
٣١٨١ - هاتف: ٣٦٨٢٢٣

أعلان رقم (٢٠١٦)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٠/١١
انضمام شريك
بسم الترخيص ونوعه: ٤٤٥٦٦ رقم التسجيل:
١٠٢٠٢٦
م. صاحب/أصحاب الترخيص: (١) محمد سيف خميس المري
(٢) محمد أمين
بسم التجاري: محمد سيف المري للتجارة
اليدوية
نوع النشاط: تجارة يدوية
مقعدان بأكامل: الإمارات - دبي - الملا بلازا
بسم الشريك المنسحب: محمد أمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي
وَادْخُلِي جَنَّتِي ...
صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ

يَقْلُوبُ بِمُؤَمِّنَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقُدْرَةِ

يَتَقَدَّمُ

مَدِيرٌ وَمَوْظُفٌ

دِيْوَانُ سَمُو حَاكِم دِي

بِخَالِصِ التَّعَازِي وَأَصْدَقِ الْمَوَاسَاةِ
إِلَى السَّيِّدِ

عَايِي بِالرَّهِيْفِ

وَعَمُومِ آلِ بِالرَّهِيْفِ الْكَرَامِ
فِي وَفَاةِ الْمَغْفُورِ لَهُ

أَحْمَدُ بِالرَّهِيْفِ

تَعْمَدُهُ اللَّهُ بِوِاسِعِ رَحْمَتِهِ وَاسْكُنْهُ
فَنَسِيحِ جَنَاتِهِ .
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

واشنطن قلقة من التوتر - تنمة

النظام
فتحت على
غسله
سارضة
م: الامر
مكانية
لارضة

سوف نأخذ
خلال
سبعية
سواء في
يقدم
منهم
الولاية
تزوج
وسط
القنوات
من وزارة
الولايات
شبه وأن
في أنزلة

الطائفيين،
صاح
سلوات من
عقد
تظلم
قائمه
قائمين
جورياتوف يدعو رئيسي
اعلانت استقلال صدرت من جانب
واحد او لاجراء تعديلات على الدستور
الناخلة
واكد القراء انه لكي تكون الجهود
الجيش
وكروا
قائمه
قائمين

المسترة التي يتفحصها الموصفون
الامارات تدعو
للتدخل ضد الابطال
سكتايو - و. ا. م:
دعت دولة الامارات العربية المتحدة
الكلية للامارات ضد الابطال اجماعية
هذه التاكيد خاصة ضد العلاقات
والتي ادت الى انفراج في العلاقات
الباب للتحقق والتفاهم بولا من
الاستفسار

[illegible]

عزبها التي وافقت عليها الأمم المتحدة في عام ١٩٤٨ وأصبحت سارية المفعول عام ١٩٥١. تشير إلى أن مدينة الامم المتحدة لم تنفذ احكامها في حماية فعالة

المخبرات الالات

اسرائيل قد تهاجم

تحمل صواريخ من مست

واشنطن - كونا:

نشرت صحيفة امريكية اس الى معرض القوات الجوية الامريكية قد تعرض

شائية متجهة إلى سوريا وعلى متنها
مبارزين سعود.

والقت صحيفة واشنطن تايمز ان
وقالت الاستخبارات الامريكية تعاقبت
مسار النجدة العسكرية منذ شهر
اغسطس الماضي وتعتقد ان ثلاثة وثلاثين
مقاتلهم من الزوارق البحرية
الامريكية قد تقوم بعملية هجومية
للتأثير على السفينة او اغرقها.

وحسب قول المسؤولين في السفينة
وقتي «موسكو» غادرت ميناء بيروت
الفرنسي في منتصف شهر ايار وحدها
الزوارق البحرية الامريكية.

بون، العراق

وفي الحاملة زيارتين فريقي مفتحي
الإمام للتحذير من أفعالهم القوي
يتمتعون من مزيج من الإله بشأن
بمختلف الأسلحة النووية العراقية في
مهم تستغرق عشرة أيام وتبدأ اليوم
الجمعة.

وقال بدمتري بريكوس (الروسي) في
الحزب أن فريقه جازع الأمم المتحدة
للكون من ٣٩ عضواً مسؤول
مواصلة عمل الفريق التفتيشي النووي

السابق أعلن انه سخر على
ثبّت ان العراق كان يحاول صنع
قنبلة ذرية.

وقال بيكرس وهو يوتوني
سريكر في ثلاثة جلسات هي
للمن الشؤون وعملية التصديق
وضع الامعة.

واضاف ان خبر الامم المتحدة
ياومون في ان بغداد قد اعيد
الذي يتم التفاوض مع الموعود اجرامات
القوة الخاصة والوكالة الدولية
للحماية الذرية من العراق في الشهر
المقبل والوقود للشع بحلول نهاية
العام.

[illegible]

١٨ يونيو
واقتضى
شاقوالة إلى
الحدود
١٧
أساساً.
العسكرية
هو أو جواز
تشان تايين
هاتج مشير
مجلس
سوق
رويت ١٨٣٠
يوسيرة في

غرب تكساس في بورصة
سنتا ميجيلا ٢٢,٨٨
سعر نفط الخليج بسو
١٨,٦٣ دولارا للبرميل
سنتا عن مستواه في اليوم
وفي اسواق الاوراق
الرئيسية تراجع أمس
١٧,٤٤ نقطة ومؤشر
لندن ١٦,٩ نقطة ومؤ
في هونج كونج ١٦,١٦
الأسهم الألمانية في قراء
نقطة ومؤشر الأسهم

في العراق نتيجة للغزوات ومقاومة شتى الطوائر المنحرفة على طراز بعض طوائر طبرستان حبيب الله بن بكر بن بكر الذي عرض له الشيخ المحدث المصنف كيف انقضى الشعب العباسي، وهل حقا انقضى أم لا؟

عبدالمجيد بن عيسى، وهل حقا انقضى أم لا؟

وفي مقابل هذه الصورة أوردت فرانسوا دوفس أمثلة كثيرة من بغداد أن ١٨ ألف مسلم عراقي لقوا حتفهم في ١٤ شهرا نتيجة للعمليات العسكرية.

الانصاري.

محاوَلات
قَتْلُهُ او
وَبَدَأَ
سَاعَتَيْنِ
وَقَدْ ارْتَدَّ
إِلَى الْأَمْرِ
إِيَّامَهُ الْإِسْلَامِ
شَبَابًا
تَكَرَّرَتْ
وَلَمْ
عَنْ حَرْفِ
التَّجَارَةِ

للإتحاد السوفياتي تولي اهتماما كبيرا

أقال شاربون أن إسرائيل لن تتوقف
عن تنفيذ خطة بعيدة المدى تستهدف
الاحتفاظ بالسيطرة التي تضم التجمعات
سوفية لأمن إسرائيل والخاضعة
لها.

وتنكر في تصريحاته لرابيدو «إسرائيل»
أنه يجري حالياً بناء أكثر من
ثلث عشرة في النقب لتوفير السكن
للمدنيين الجدد.

وما انتقد شاربون السياسة الأمريكية
تستهدف إعادة إسرائيل إلى حدود
١٩٦٧ وقال إن الرسالة التي

والاتصالات مع عشراوي والحسيني
تنقسم بالاحصاء ببعض الشيء بسبب
ما أرويته تقارير من أنها تحدثت أمام
اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في
الجزائر قبل أسبوعين.
ألا أن إسرائيل تجاهلت بناء على طلب
الولايات المتحدة وقبضت من حكومات
أخرى طلبات من يمينيين باعقائين
الحسيني وعشراوي تخالفهما القانون
الإسرائيلي الذي يحظر الاتصال بمنظمة
التحرير الفلسطينية.
ويأتي اجتماع بيكر مع الفلسطينيين

التلاثة قبل بدء جولته التي تشمل القاهرة وعمان ودمشق والقدس لاجراء ما قد يصح حوله المحادثات النهائية

الرياضة

بطولة «سنوكر كلاسيك ٩١» تختتم اليوم

جيمس وديفيز تأهلا للدور نصف النهائي



بول دينين

ستيف دينين

تختتم مساء اليوم بحضور الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي ورئيس شركة طيران الإمارات بطولة «سنوكر كلاسيك ٩١» - السوق الحرة في دبي» وذلك في صالة راشد بن حمدان بشاري النصر.

وقد انضم المصنف السابع عليا ستيف جيمس إلى بطل العالم جون باروت وتوني نولز وبول ديفيز في الدور نصف النهائي للدورة. فقد فاز جيمس الذي أخرج الاعصار الإيرلندي جيمس هينغيز من دور الـ ١٦، على بطل العالم السابق جو جونسون بنتيجة ٧/٥. وفي الشوطين الخامس والسادس على التوالي، فهدل النتيجة إلى ٢/٤. لكن جيمس أسد بزمام الأمور من جديد في الشوط السابع، وحجز مكانه بين الأربعة الأوائل في الدورة بانهائه الشوط بنتيجة ٣١/٥٧. وانتقل إلى الدور نصف النهائي لثاني دورة عالية مصفوفة على التوالي.

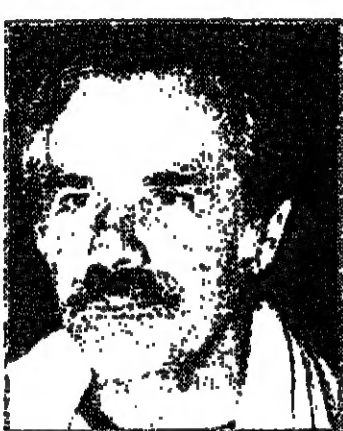
وبعد فوزه في المباراة وضمان طوني نولز، المصنف رقم ١٦، عليا، وذلك في صالة نادي النصر الرياضي في دبي، بينما يتقابل بطل العالم باروت مع بول ديفيز في نصف النهائي الآخر. وتقرر نتيجة كل من المباراتين ٦ اشواط من أصل ١١.

سناقورة تنافس ماليزيا لاستضافة تصفيات برطولة

دخل الاتحاد السناقوري لكرة القدم منافسة قوية نظيره الماليزي من أجل استضافة التصفيات النهائية لدورة برطولة الأولمبية للتصفيات الستة المتأهلة وهي الكويت، البحرين، كوريا الجنوبية، اليابان، الصين الشعبية وبطل المجموعة الأولى والتي أصبح المنتخب القطري أقوى المرشحين فيها.

وقد وجه الاتحاد الآسيوي الدعوة لمخلي الاتحادات الستة لحضور اجتماع الذي سيقع يوم ٢٤ أكتوبر الجاري في كوالالمبور لحسم أمر مكان إقامة التصفيات النهائية والمحدد لها الفترة من ١٠ إلى ٢٢ ديسمبر المقبل وذلك للتشاور والتشاور خاصة ومطلع موعد آخر مقترح خلال الفترة من مطلع يناير وحتى النصف الثاني منه وعلم أن كافة ماليزيا هي الأرجح.

في تصفيات برطولة الأولمبية رسميا... قطر والإمارات ٢٠ الجاري



ألي بن إبراهيم

في نفس الوقت اتوقع رد فعل قوي من منتخب الإمارات ضمن مباراة العودة. وقال ألي بن إبراهيم بيان منتخب قطر لأزمة سوء الحظ وهذا هو سبب انتكاسة يمينيين في رسمي منتخب الإمارات.

في نفس الوقت اتوقع رد فعل قوي من منتخب الإمارات ضمن مباراة العودة. وقال ألي بن إبراهيم بيان منتخب قطر لأزمة سوء الحظ وهذا هو سبب انتكاسة يمينيين في رسمي منتخب الإمارات.

لا مفاجآت في بطولة طوكيو للتنس



ماتس ويلاندر

انتهى رابع أيام بطولة طوكيو الكبرى للتنس على الملاعب المفتوحة أمس الخميس بفوز جميع المرشحين دونما مفاجآت في الدور الثالث للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها مليون دولار.

فقد فاز المرنج الأول السويدي ستيفان بيرج على المرشح الخامس على الفرنسي فريديريك فونتانت ٢/٦ و٥/٧.

كما فاز المرشح الثاني الألماني بوريوس بيكر على المرشح السادس على الياباني شورو ماتسويكا ٦/٢.

هاكما رأس الخيمة وعجمان يشهدان سباقين للهجن العربية

شهد صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة صباح أمس سباقا للهجن العربية الأصيلة الذي جرى بمدينة السباق بمنطقة السوان.

كما شهد السباق سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي وفي عهد نائب حاكم رأس الخيمة وعدد من الشيوخ والمواطنين.

وفي نهاية السباق تم توزيع جوائز نقدية للفائزين في كل شوط.

كما شهد صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان صباح أمس سباقا للهجن العربية الأصيلة الذي جرى بمدينة السباق بالكتلة.

كما شهد السباق الشيخ ناصر بن راشد النعيمي نائب حاكم عجمان وعدد من الشيوخ والمواطنين.

وقد اشتمل السباق ومسافته أربعة كيلومترات على ١٢ شوطا خصص منها أربعة اشواط ذلل وشوطان زمول وأربعة اشواط غلابة إبارك وشوطان خنايا جعدن.

وفي نهاية السباق تم توزيع جوائز نقدية للفائزين في كل شوط.

الوصل والعين وحنا يفوزون ببطولات الدولة لأختراق الضاحية



إبراهيم بن حسن

فاز فريق الوصل بالمرحلة الأولى لاختراق الضاحية لتأهله لمرحلة العموم والتي أقيمت أمس بدبي لمسافة ٨ كلم.

وأحتل متسابق الأهلي عبدالله سعيد المركز الأول في الفردي بزمز ٢٦:٢٥ ق وجاه متسابق النصر أبو حسين في المركز الثاني بزمز ٢٦:٣٤ ق والقاتل اسماعيل علي «الوصل» بزمز ٢٧:٥٠ ق.

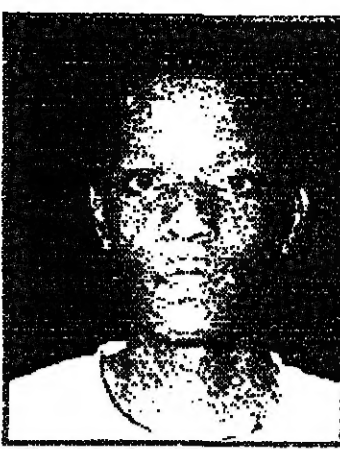
وفي مرحلة الشباب التي أقيمت مسافة ٤ كلم جاء ثاني العين في المركز الأول للمركز وحصل متسابق الوصل خالد حبيب في المركز الأول في الفردي بزمز ٢١:٤٧ ق تلاه سعيد ناجي «العين» بزمز ٢١:٥٠ ق ثم حسين جاسم «الوصل» بزمز ٢٢:٠٠ ق.

وفي مرحلة الإشتغال والتي أقيمت مسافة ٤ كلم احتل نادي حنا المركز الأول للمركز وجاء متسابق حنا علي حسن في المركز الأول للمركز بزمز ١٣:٥٦ ق ومحمدي أحمد عباس «الشعب» في المركز الثاني بزمز ١٤:٠٩ ق والسبع سرحان عامر «العين» بالمركز الثالث بزمز ١٤:٣٤ ق.

البطولة العربية لليد بتونس مولودية الجزائر والمهدية التونسي في النهائي اليوم الشباب يخرس أمام مكارم بفارق ١٥ هدفا



خالد خميس



محمد علي حسين

رسالة تونس محمد علي حسين

بين هجوم بحريني يتميز بتحرركات وأعية و دفاع جزائري تقوي ومبرمج ليس من السهل (استمر) وأساليب دفاعية وهجومية واستراتيجية مركبة استمرت طوال الوقت بالتفصيل.

برافو مصر وجما

مرة أخرى اثبت التحكيم الإنشائي جدارته وعكس صورة حية لجهود ضمنية لا يشعر بها سوى اللاعبين بالامر صرضا من اجله ماء قلوبنا لترسيخ الاتجاهات الحديثة وبرغم صغر سنهم كان حكامنا اللبوساتين للرجلان للولولة يقمان محاضرة تطبيقية لفن التحكيم الحديث وقد اثنى بهما عبدالرحمن الفدا أمين عام الاتحاد العربي وللشرف العام للبطولة.

بكرة

تغادر بعثة الشباب تونس اليوم في طريقها إلى باريس وتعود إلى الإمارات الاثنين المقبل بعد ٤٨ ساعة تراثية.

قامت اللجنة المنظمة فحلا فلكوريا على شرف الوفود بفتح المعرض وتسليمات البعثات في تقديم تراثها الشعبي.

أكد عبدالرحمن الفدا ان اوسمة ذهبية وقضية تنتقل حاليا كل من قدم مباداة جلية للعبة على مدى السنوات الماضية.

كأس «السوبر» بأميركا الجنوبية وكروزيرو وناسونال للدور الثاني

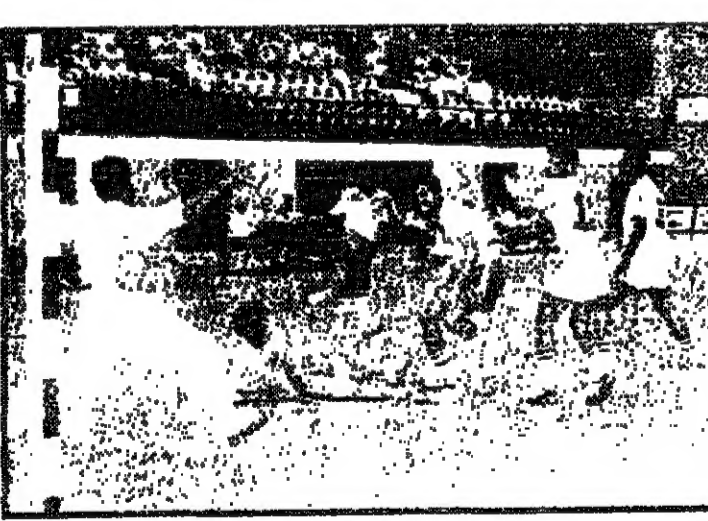
صعدت فرق فلامينجو وكروزيرو «البرازيل» وناسونال مونتيفيديو «الأوروغواي» إلى الدور الثاني لكأس «السوبر» الأمريكية الجنوبية المخصص للفرق التي سبق لها احراز كأس أمية أمريكا الجنوبية «كأس ليبرتادوريس».

في ١٠ بلاتا «الأرجنتين» أمام عشرة آلاف متفرج فاز فلامينجو على مضيعة استوديانتيس الأرجنتيني بهدفين سجلهما زينيسو ١٢/٤ وعاد تشو ٦/٤. وكان الفريقان تعادلا ١/١ تعادلا في ريو دي جانيرو.

وفي سانتياجو أمام ٤٠ ألف متفرج فاز كروزيرو على كولو كولو التشيلي ٣/٤ ببركات التريخ. وقد تعادل الفريقان من دون أهداف تعادلا في بيلو أوريونتي وإيبا في سانتياغو. وسجل كروزيرو من ركلات الترجيح بوياميريو وتيليكو وتشارلز وبولادو وأيسر لاندوسيل وسجل كولو كولو مارتينيز وفيلتشيز وبابروسكي وأهدر له بيلالو وروبيو.

وفي سانتياغو أمام ٣٠ ألف متفرج فاز ناسيونال على بوكا جونيورز الأرجنتيني بهدفين سجلهما ميسوراس ٣/٠ ومختور ميسوراس ١٠/٠. وكان الفريقان تعادلا من دون أهداف تعادلا في بونيس آيرس.

الشارقة حقق فوزا غاليا وهزم الوصل بجدارة ٢٩/٣٣



حقق فريق الشارقة فوزا غاليا بتغلبه على الوصل ٢٩/٣٣ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على صالة نادي الشارقة ضمن لقاءات دوري أمية الدرجة الأولى لكرة اليد وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم الشارقة ١٠/٨.

وضوح منذ بداية المباراة تفوق فريق الشارقة الذي تمكن أفراد من استغلال الإخطاء الوصلية حتى انتهوا الشوط الأول بفارق ٨ أهداف.

ويعد ان اعطى سامي محمد علي مرب الوصل أفراد الفريق شحنة معنوية من شوطي المباراة لعب الوصل بجدة أفضل من الشوط الأول حتى ضاق الفارق في منتصف الشوط الثاني إلى ٥ أهداف ثم صحا الوصل لوائح الفيلا.

وقال بيان للاتحاد الدولي ان مهلة كان قد منحها للاتحاد البرازيل لتسوية النزاع وانتهت عند منتصف ليلة الثلاثاء الماضي قد تقرر تمديدتها بعد ان تلقى الفيلا وثائق جديدة من البرازيل.

وفي إطار بحثه لتلك الوقائع فسوف يمدد الفيلا التحقيق... وسيستمر الاتحاد البرازيل في التمتع بالعضوية الكاملة للفيلا لحين انتهاء التحقيق.

في ريو دي جانيرو قال ريكاردو تيخيرا رئيس الاتحاد البرازيل لكرة القدم انه لا يزال قلقا بشأن احتمال إيقاف البرازيل.

الا ان مارسيو براجا رئيس نادي فلامنجو اتهم الفيلا بالأساس بسببادة البرازيل وقال انه ان يسحب الدعوى.

كأس اندية المحترفين ليغربول يتأهل بصعوبة.. واستون فيلا يخرج

تأهل ليغربول بصعوبة للدرجة الثالثة لكأس اندية المحترفين لكرة القدم بإنجلترا وذلك بعد فوزه على ستوك ببلاتة أهداف مقابل هدفين في لقاء الأياب الذي جرى بينهما أمس الأول.

وكان الفريقان قد تعادلا في لقاء الذهاب بهدفين لكل منهما وسقط ستون فيلا في الجولة الثانية بعد تعادله أمام جريمسي أحد أندية الدرجة الثانية بهدف لكل منهما وتعادل الأخير للجولة الثالثة بفارق الأهداف.

وتأهل مانشستر يونايتد للجولة الثالثة بعد تعادله أمام كامبريدج أحد أندية الدرجة الثانية بهدف لكل منهما وتوقى توتنهام على سوانس بخسرة أهداف مقابل هدف واحد وكان وسيق للفريق الفوز في لقاء الذهاب بهدفين مقابل لأش.

... واليوم مباراتان

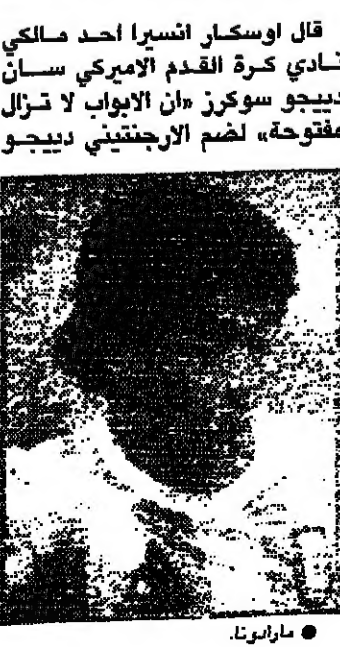
تقام في الخامسة من مساء اليوم مباراتان في ختام الاسبوع الثالث لدوري أندية الدرجة الأولى لكرة اليد حيث يتقابل العين مع الجزيرة على صالة نادي العين ومن المنتظر ان تحفل هذه المباراة بالندية والأثارة نظرا للمستوى المتقارب بين الفريقين.

وأما المباراة الثانية فسوف تجمع بين فريقين الإمارات ورأس الخيمة وتقام على صالة نادي الإمارات.

سان دييغو الأميركي يفتح أبوابه أمام مارادونا

مارادونا إلى صفوف فريقه من أجل تنشيط اللعبة في الولايات المتحدة. وأكد انشيرا الذي زار الأرجنتين الاسبوع الماضي «قابلت ماركوس فرانكي أحد وكلاء مارادونا وأنا مرتاح للمباحثات لكنني لا أريد ان أخوض في التفاصيل. الاحتمالات كثيرة وستنسرنا كلها. مارادونا موقف قوي يونوني القبل لكن بمقدوره ان يظهر قبل المباريات».

واعترف انشيرا ان الارتباط بمارادونا للموقف تعاطفية المنشط والمتورط بحياة الكوكتيين من الفضائل الإنسانية والأرجنتيني ينطوي على مخاطرة. وقال «لا شك انها مخاطرة ولا سيما في هذا البلد».



لبنان يشرق استعدادا لرابلي السيارات اليوم بن سليم اقوى المرشحين للفوز بالبطولة

برفقة سلاحه الإيرلندي رونان مورغان أول الممثلين في رالي الجبل على متن سيارتها التويوتا سيلكا جي تي ٤ من أمام مبنى نادي السيارات والسياحة اللبناني في مدينة جونية. وفي هذه النقطة وحدها سوف يتابع عشرون ألف متفرج انطلاق بن سليم الذي سيؤدي طليعة الرالي. إلا أنهم قد لا يرون التسابق التري بوسناتسي الذي فاز هذا الموسم في رالي بوسلفا المصنف ضمن البطولة الأوروبية للراليات والذي كان سيجعل رقم الانطلاق الثاني نظرا لانسحاب المتسابق القرصي جيروبولوس الذي ان يكون ضمن المتنافسين هو الآخر، ونتيجة لهذه التغيرات فان بطل الرالي اللبناني فيميل ليدل كرم سيكون ثاني المتنافسين. يليه نجم السعودي وملاحه البريطاني في مركز الانطلاق الثالث.



بن سليم

تعود أحداث بطولة الشرق الأوسط إلى ربوع لبنان اليوم الجمعة بتسلسل مميز ورائع، وذلك عندما ستعطي أشارة الانطلاق للمتنافسين في رالي الجبل الذي سيؤخذ بدوره على عودة الاسوار إلى طبيعتها في هذا البلد الذي دامت عزلة عن أحداث رياضة السيارات الدولية طيلة السنوات الثلاث الماضية.

وبما انه من المنتظر ان يصل عدد المفرجين الذين سيحشرون على جانبي الطريق لمائة إلى مائة ألف شخص، بالإضافة إلى ما يقارب المليون سمة سوف تتابع أحداثه على الهواء مباشرة بواسطة التلفزيون. فان الجولة الثانية من سلسلة أحداث بطولة المنطقة لهذا الموسم تؤكد على تمتعها بدور مميز وحساس.

ونظرا للشعبية الكبيرة التي تحظى بها الراليات في لبنان بالإضافة إلى حب اللبنانيين الطبيعي للمهرجانات والأحتفالات، فان نظرة عموم الناس إلى هذا الرالي هي أنه المؤثر على خلاصهم.

ومن بين الحشود متسابقا وهو العبد الذي يشكل ضيفي عدد الشارين في أية جولة من جولات بطولة الشرق الأوسط، والذين اصطفا عند خط البداية للزور عبر معظم المنقطات المنتشرة بكثرة في جبال لبنان، فان نجم الراليات السعودي مدوح خياط مطمئن تماما للتصدي الجديد الذي سيواجهه. وبرفقة ملاحه البريطاني دانييل. وسيكون نجم راليات الشرق الأوسط محمد بن سليم.

مع الناس

نبتة كل من ذل شرف الكريم، وحظي بالفوز في مسابقات الأبحاث التي تجعل اسم الشاعر سلطان العويس وتنقلها ندوة الثقافة والعلوم دبي. منها كان حجم عطائه مواضعها، فهو غير المعنى وكثير الدلالة.

ونخص بالتهنئة زميلنا في مهمة الشقاء والتعب عبدالله عبدالرحمن لنيل كتابه «الإمارات في ذاكرة أبنائها» جائزة أفضل كتاب.

أما بعد: فقد تحدثنا مرارا عن سوء سلوكيات قطاع عريض من شبابنا ورجالاتنا ممن يستهينون بغير الحياة وإعرافها، ولا يشعر بأدنى مسؤولية تجاه أهله ووطنه، حتى تسبب في أذى الغير وتلويث سمعة بلاده.

وبما أن الأشياء بأبصارها، فإن مجتمعنا بخير بفضل فئة أخرى من الشباب والرجال نقيض الأولى، فئة جادة تعرف قدر العطاء والبذل وتعرف أهمية العمل والعلم، وكانت الكوكبة التي نلها التكريم خير مثال، ومنها الذين كرموا.

هذه الكوكبة درست وبحثت، وطلعت بنتائج وخلصات تهم مجتمعنا في قطاعات عديدة، وما كان لها أن تقوم بذلك وتنتج فيه لولا أنها تعبت وسهرت وعرفت، فوجب تكريمها وحق لها التكريم.

ونضيف جديداً إلى ما تعرفون عن أهمية البحث والدراسة والاستقصاء، وأهمية العلم، في حياة الوطن، ولنا في الحديث الشريف خير كلام، مما قبل ونل، وأوجز وروى، ومنه هاتان الكلمتان اللتان تفتخران أني أقول ومعنى: «يؤمن يوم القيامة مداد العلماء بمد الشهاد» ومن مات وماله للحاضر والآفلاد دخل الجنة، وأكثر، هذا المعنى، «عالم ينتفع بعلمه خير من ألف عام».

أما تكريم هؤلاء العلماء والباحثين، وتتميم عرقهم وجهدهم، فيكون اعظم وأهم وأولى حين يجدون خلاصة تفكيرهم ولفترة فكرهم قد شقت طريقها إلى النور، وحين يجدون إلهامهم وناسهم من مسؤولين وعامة ينتفعون بنتائج بحوثهم، وهو ما طالب به الكرمون أنفسهم في الكلمة التي ألقاها بالنيابة عنهم خلفاء على مصبح مساء الخميس في حفلة التكريم.

ونضيف: أن ستة التكريم والتشجيع والتقدير للمبدعين والمخترين والمبتكرين يحفل العلوم والآداب، وستة المدل والمطاء الخري، سلوك حضاري، ونهج اتبعه غربنا من الأمم، فكان له الأثر في تقديمه العلمي والتقني والثقافي، وينتج العصر حين نجد لكل هذا السلوك يمثلاً من بيننا وبيننا، من مؤسسات وأفراد، على حد سواء، فكانت جائزة راشد للتعليم العلمي، وجائزة راشد للتقني، والرياضي، وجائزة راشد بن حميد للعلوم، وجائزة سلطان العويس للثقافة، وجائزة سلطان العويس للبحوث والمسابقات، كلها على هذا الطريق، طريق تسخير المال للخدمة العامة، وللخير العام، وليس الفضل وأنيل من العلماء والمبدعين والمتفوقين ببذل لهم العطاء، لرد الجميل لهم، ولتستوي لهم حسن العطاء والاستمرار فيه بالمقابل.

المال كالماء لا يحد إلا إذا انتشر، كما قال بكون، وقيل للحسن بن سهل وقد كثر عطاؤه على أختل حاله، ليس في السرف خير، فرد ليس في الخير سرف.

وملأنا استحقاق الكرمون التهنئة، استحقاق الكرمون التهنئة المساعفة فلولاهم لا كنا اليوم جملة: نحن بخير.

عبدالحاميد أحمد

من الزوايا الأربع



الرئيس الأمريكي جورج بوش في مكتبه بالبيت الأبيض يصافح الكلب «ريوس» الذي أصبح مربي في حملة إعلامية عن الكلاب المربية التي تقوم بإعادة التربيان.

زيارة مفاجئة لسينة «الفايكنج»

نجا الرئيس جورج بوش وكبار السيفية الأتية التي شيدت احتفالاً بالذكرى الـ 100 التي قام بها الجنرال ليف أريسون والتي تميزت فيما بعد بأنها سينة من سن «الفايكنج» التي عبرت المحيط قبل ألف عام.

كلها.. فاماتها

وجهت التينة رسمياً إلى رجل في الثالثة والسبعين من عمره بقتل زوجته وذلك بغرس إحدى الأشجار التي استخدمها بالسيلايونيوم وهو معدن سام الأثر الذي أدى إلى إصابة بالسرطان.

وقد انتهت إحدى الحكام في سائنا أنا في كاليفورنيا وريتشارد أوفرتون الاستاذ في المعلوماتية الأسبوع الماضي بقتل زوجته جانب التي توليت العام ١٩٨٨.

وأثبت الوثائق التي نشرتها المحكمة أن أوفرتون أراد الانتقام من زوجته بسبب مغامرة عاطفية قامت بها فقبلها ثوب بيضاء.

ونكر المحققون أن أوفرتون عد في تنفيذ جريمته أن غرس أصبح الكحل الذي تستخدمه زوجته بمادة السيلينيوم الأثر الذي أدى إلى إصابة بالسرطان من جراء استعماله يومياً.

التمثيل القده فنوحه الجائزة

فيما كان الضيف «جيس لوف» في مهمة للقبض على مهربو المخدرات فاجاه هؤلاء وهو في سيارته «الفان» وقبوا على رأسه وألقوا عليه الرصاصات تمخيراً حيث استهزئت الرصاصات في بطنه ولبوا وتركوه ينفذ حتى الموت، وحين تأكدوا من أنه مات عبروا إلى أنه مثل عليهم دور الميت وتم نقله إلى المستشفى فيما بعد حيث تمت معالجته لتنته نذرة شرطة شيكاغو أعلن وسام لديها بعد أدائه دور الميت على أكمل وجه لينفذ حياته.

حدود التدخين تطبق في الصين

ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة أن الصين ستسمح التدخين في جميع الأماكن العامة وفي وسائل النقل والمكاتب كما ستحد من إنتاج وبيع السجائر. وأضافت الوكالة نقلاً عن مسؤولين في وزارة الصحة أن الجمعية الوطنية للطب الوقائي وضعت خطة شديدة التدخين في الصين خلال عشر سنوات.

كانت السلطات الصينية تعزى أيضاً منع موكلي وزارة الصحة من التدخين من أن لا يكون عام ١٩٩٣.

تجدر الإشارة إلى أن أنواع السرطان الشائعة من التدخين تعتبر السبب الأول للوفيات في الصين، حيث تم مقتل مئتي ألف شخص في عام ١٩٩٣.

مرح الأحاسيس

حول الغفوس والتعديلات التي تحدثت بالعلاقات الإنسانية تدور أحداث الرواية الجديدة التي ظهرت مؤخرًا في الأسواق الفرنسية بعنوان «مرح الأحاسيس» من تأليف «جان بالغان».

وتدور أحداث الرواية حول الدور الذي يلعبه الكاتب المسرحي وعلاقته بالمرح الذي يقوم بإخراج النص حسب رؤيته وطريقته ويضرب المثل على ذلك بالكلمات المسرحية التي يراها «هنري جيس» وعلاقته بالمرح الذي كان يخرج أعماله المعروفة بصوتيتها.

وتوضّح الرواية كيف أن المرح له القدرة على التغيير في الأفكار التي ترد في أعمال الكاتب دون أن يأخذ في الاعتبار وجهة نظر الكاتب الأصلية.

عثر جيس ورواني ونادى اميركي ولد في ١٨٤٣ وتوفي سنة ١٩١٦ من أشهر أعماله «الكس النعبي».

عودة روان سويوز إلى الأرض

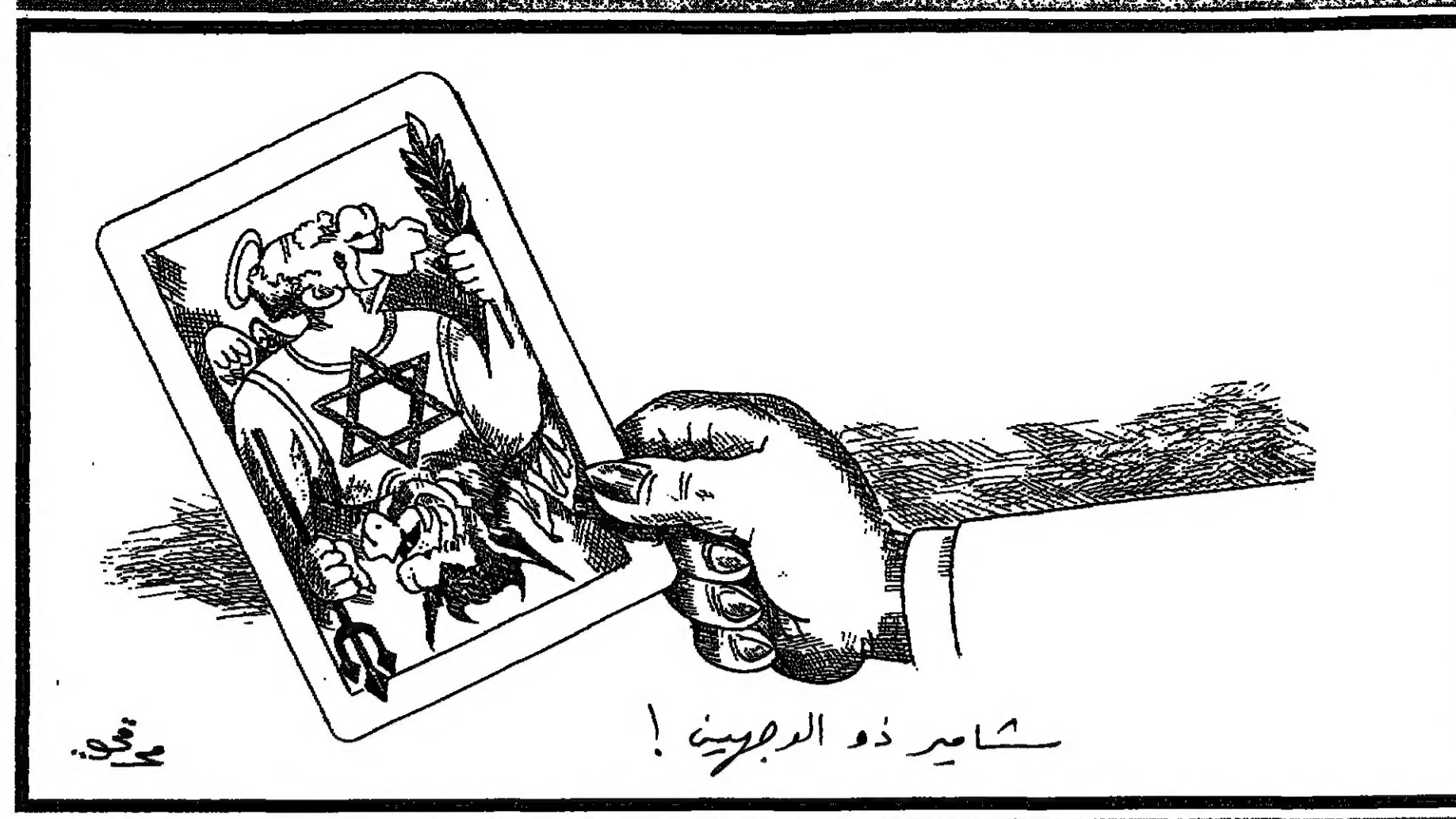
عاد فرانز فايبوك أول رائد فضاء نمساوي إلى الأرض أمس الخميس على متن مركبة الفضاء السوفياتية /سويوز/ في ختام بعثة استغرقت ثمانية أيام.

وقد حبت المركبة بسلا في صحراء كاليفورنيا وعلى متنها أيضاً رائد الفضاء السوفياتي أنتوني ليفريسياري وتوكتار توكوكوف.

وقد عاد غران الرائدان بعد مبعوثونية على متن محطة الفضاء /مير/.

وهما يجري تدريب سلسله من التجارب الطبية على متن المحطة. ويقيم فيها الآن رائد الفضاء الكسندر فولكوف وسرجي كريكاتوف اللذان سبقا هناك حتى شهر مارس المنق.

وهما يؤيدان بإجراء إصلاحات في المحطة التي تدور في مدار في الفضاء منذ بداية عام ١٩٨٦. ومنذ ذلك الحين تم إدخال توسعات في جميعها بالإضافة عدد من المركبات الفضائية.



سامير ذو الدجيس!

لغة تنكارية تجمع أبطال المحلة وهم فرديتسكي العريس واليزابيث تايلور العروس

● ميشيما، باللغة العربية

صدر في العربية عن دار الآداب في بيروت «الجياد الهاربة» للكاتب الياباني الراحل يوكيو ميشيما من ترجمة الزميل كامل يوسف حسين.

والجياد الهاربة رواية متكاملة وقائمة في ذاتها ولكنها في الوقت نفسه ترتبط مع الروايات الثلاث الأخرى التي وضعها ميشيما «طرح الربيع» و«معيد الفجر» و«سقوط الملك» بوشائج قوية تشغل معاً رائعة ميشيما النادرة التي في الآداب العالمية كله. رابعة بحر الخصوبة.

خبراء وباحثون عرب لهبة الطاقة الذرية

تقوم هيئة الطاقة الذرية المصرية حالياً بإجراء دراسات علمية مكثفة حول اقتصاديات استخدام الطاقة الذرية في توليد مياه البحر من خلال برنامج تنمية الوكالة الدولية للطاقة الذرية في منطقة شمال أفريقيا التي تضم مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب.

وعرض الدكتور فوزي حماد رئيس هيئة الطاقة الذرية المصرية أنه تم تشكيل مجموعة عمل تضم خبراء وباحثين وفنيين من هذه الدول لاختبار نسب الاستفادة الذرية لاستخدامها في المنطقة لهذا الغرض.

وأضاف الدكتور حماد أن هذه التجربة ستتيح أكبر استفادة من الطاقة الذرية في تحلية مياه البحر بطريقة اقتصادية.

انتخاب ياسمين «١٢» عاماً رئيسة لاطفال العالم هذا العام

جيف. أ. ش. أ. تم انتخاب الفتوة هدى بدران أمين عام للجلس القومي للامومة والطفولة في مصر رئيسة للجنة حقوق الطفل الدولية لمدة عامين. كما انتخبت لجنة حقوق الطفل الدولية خلال اجتماعاتها التي بدأت يوم ٣٠ سبتمبر للأمين جيف. أ. ش. أ. الطفلة المصرية ياسمين محمد عاصم ١٢ عاماً رئيسة لاطفال العالم لهذا العام.

ويأتي انتخاب مصر لرئاسة لجنة حقوق الطفل الدولية التي تختتم أعمالها في ١٨ أكتوبر الحالي تقديراً للدور الريادي الذي تقوم به مصر لتتبع الطفل لثقافتها وإحتياجاتها وصحتها وما تتخذ من خطوات تنفيذاً للتوصيات والقرارات الخاصة بحقوق الطفل في العالم.

جدير بالذكر أن لجنة حقوق الطفل الدولية التي تتخذ من جنيف مقراً لها تقوم بمهمة متابعة ما اتخذته من خطوات تنفيذاً للتوصيات والقرارات الخاصة بحقوق الطفل في العالم.

قطعت لسان ثقيقتها بأظفارها لتخليصها من الأرواح الشريرة

أقدمت شابة في الرابعة والعشرين من العمر على قطع لسان ثقيقتها التي تكرها بربيع سنوات قطعت قطعة بأظفار بيضاء أدها وجودها في زنتها وأخذت في تشتر بكارولينا الجنوبية. وقال رئيس شرطة ليدية بوبي أور أن دوتا بوكسي زحمت أنها «مخلص» بهذه الطريقة شقيقتها ميلودي شيلتون من «الشيطان» الذي كان يتعصّبها. والغريب أن هذه الأخيرة لم تدب أي مقاومة ولم تطلب النجدة. وتم نقل المرثتين اللتين سجنتا لاحتلالهما بالأمن العام إلى أحد مستشفيات الأمراض النفسية.

وقب بعض سكان جاكارتا مشوهين أمام تدفق البضاعة التي تبعت فجأة وكانها ثيران حريق فإذا بها اختفت من فوهة من رجل يقوم باستعراض على قارعة الطريق لقاء نقود يأخذها من المشاهدين الذين تساءلوا عن سر اختفاء ثقيقت من صندره.

طويل العنق والساقين. ميزول الجسم. عريض الجناحين ذو منقار عريض وعينان صغيرتان صفراوان. ريشه أبيض ووردي اللون عادة ارتفاعه ما بين ثلاثة وخمسة أقدام. أته (الشروش). النعام. الفلاشجور. أسماء مختلفة تتلحق على الطائر الذي سبق وصف ملامحه.

هذا الطائر يهاجر من أوروبا وأفريقيا في مثل هذه الأيام من السنة قرباً من الطقس البارد ومن قلة الغذاء وبحثاً عن المياه الذي تقاين به مياه الخليج.

يتميز بأنه يحيا في شكل جماعات، ويظهر أيضاً في شكل جماعات، والطائر الواسع الجناحين المواد العضوية وبخاصة الخرويات والقشريات الصغيرة، أنواعه أربعة منها «النعام الأكبر» الذي يتواجد في سواحل الأطلسي الأمريكية الاستوائية وشبه الاستوائية. والنعام الأصغر، الذي يتواجد في منطقة البحيرات في أفريقيا الشرقية ويتواجد في جنوب أفريقيا ومدغشقر وألاند أيضاً.

عزيري القاري.. الفلامنكو أيضاً اسم يطلق على ضرب من الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه الأيام ليشرنا بقدم موسم الشتاء والحركة. فلانجو بضيق الشتاء.

سعيد حميدان

الموسيقى الاندلسية أو الإسبانية، وهناك رقصة معينة تسمى فلامنجو.

فلانجو الطائر هو ضيف عزيز يسكن ضفاف خور دبي هذه